a guerra aérea en trance de alcanzar su etapa definitiva

EL DIARIO PALENTINO

UNDADO EN 1882

Año LIX - Núm. 17.093 | TELEFONO NUM. 6 Apartado de Correos, 17 | Lunes 9 Septiembre 1940 | REDACCION-TALLERES Berruguete, 1-3, Burgos, 5 | Número suelto: 20 cts.

e trata de realizar destrucción de la "caza" inglesa

ondres, 9.—El redactor diplomá- de "Reuter", dice que en los dios militares británicos, se conera que la guerra aérea se entra en trance de alcanzar su pa definitiva. Puede decirse que ataque sobre Londres constituye disposición de los principales etivos alemanes. Se trata de fora los cazas británicos a entrar el interior del país, lejos de la a y de realizar la destrucción nuestra Aviación de caza.—Efe.

DEBIL DEFENSA AEREA EN INGLATERRA

erlín, 9.—La Agencia D. N. B. da nta de que la defensa aérea ingledurante la jornada de ayer y la no de hoy, se ha mostrado débil. La A desarrolló sobre Londres un fuesin método, ni regla, mientras que caza británica aceptó pocas veces combate.—Efe.

A MAYOR ALARMA DE TODA LA GUERRA

ondres, 9.—La alarma aérea más ga de toda la guerra, se ha retrado anoche en Londres. Duró eve horas y treinta y cinco mitos. Hasta las 4,35 de la madruda no se dió la señal de normaad.—Efe.

s Diputados yanquis se imen del servicio militar

Washington.—Por 123 votos con 119, ha sido rechazada en la Cára de Representantes una propoión del republicano Schafer, en tud de la cual la nueva ley del vicio militar obligatorio comendería también a todos los miemos del Congreso menores de 65 os.—Efe.

Segundo "raid" en gran escala contra Londres

Nueve horas y media de alarma y bombardeo sobre una amplia zona de la capital

Están ardiendo numerosos edificios públicos y comerciales

El ataque ha superado en intensidad al de la noche del sábado

Londres, 9. — Los Ministerios del Aire y Seguridad Interior, han publicado un parte esta mañana, que dice:

En la noche última, fueron renovados los ataques enemigos.

En su ofensiva, el enemigo empleó gran cantidad de aparatos y arrojaron bombas en una amplia zona de la capital.

Nuestra defensa antiaérea ha estado ininterrumpidamente en acción contra el enemigo. La mayor intensidad de los ataques adversarios ha estado dirigida contra la región del Támesis, donde se han registrado varios incendios. Además, en varios puntos de Londres, se causaron incendios que ocasionaron la interrupción temporal de los servicios públicos, ocasionando además daños particulares en edificios públicos y comerciales.

Una vez que se tengan datos completos de los daños ocasionados por el enemigo, se publicará un informe de los mismos.—Efe.

NUMEROSOS INCENDIOS EN LA CAPITAL BRITANICA

Londres, 9.—En el curso de la noche pasada, se registró un "raid" aéreo, efectuado por el enemigo. Cayeron bombas en el distrito de Londres y en otros afectados por los anteriores bombardeos. Se opuso un violento fuego de artillería antiaérea a los aviones enemigos. Se han declarado varios nuevos incendios. —Efe.

ATAQUE INTENSO SOBRE GRAN BRETANA

Londres, 9. — Los observadores competentes declaran que el "raid" de anoche sobre Londres, fué más intenso que el de la noche anterior. El ataque ganaba en intensidad a medida quep asaban las horas. Las bombas se sucedían con intervalos breves. Se originaron incendios en diferentes puntos de la capital. Los bomberos desarrollaron gran actividad. También intervinieron los auxiliares de bomberos. Una bomba cayó en el edificio de un periódico londinense.

No se registraron víctimas entre el personal.—Efe.

AYER SE REGISTRO EN LONDRES LA MAYOR ALARMA DESDE EL COMIENZO DE LA GUERRA

Estocolmo, 9.—La pasada noche se ha registrado una alarma de nueve horas y treinta y cinco minutos en la capital británica. A pesar de la larga duración de la alarma en los días precedentes, ésta ha sido la mayor registrada desde el comienzo de la guerra.

El servicio de información da cuenta de que este ataque ha sido más intenso que el del sábado al domingo. Se oyeron durante ocho horas las explosiones de bombas y de los cañones antiaéreos, registrándose numerosos incendios en varios puntos de la capital.—Efe.

DISMINUYE EL COMERCIO BRITANICO EN ASIA

Pekín, 9.—El comercio británico ha disminuído desde la retirada de las tropas inglesas de Tien-Tsin.—Efe.

Avión alemán de bombardeo "Heinkel-111", dispuesto para emprender el vuelo

Golpes mortales

son los ataques de represalia contra Londres

La aviación alemana arroja bombas de todos los calibres

COMUNICADO ALEMAN

Berlín, 9. — Comunicado del Alto Mando del Ejército alemán: "A pesar del mal tiempo, nuestras formaciones aéreas prosiguieron durante el día 8 de septiembre y la noche del 9 los ataques de represalias contra Londres. Las fotografías aéreas obtenidas, confirman la gran eficacia de los ataques verificados estos días. Nuestros aviadores han podido reconocer desde lejos sus objetivos, merced a los incendios que les acompañaban todavía, en las instalaciones portuarias y depósitos de petróleo.

Las fábricas de gas, electricidad, e instalaciones hidráulicas de ambas márgenes del Támesis, han sido atacadas con bombas de todos los calibres. También fueron bombardeados varios aerodromos de los alrededores de Lincoln.

En Firth of Forth, se averió gravemente un mercante de ocho mil toneladas, a consecuencia de varias bombas que le alcanzaron. Los aviones británicos han atacado la noche última los barrios habitados de Hamburgo. Varias casas de vecinos, han sido dañadas, resultando numerosas personas de la población civil, heridas. Los daños totales son mínimos. Las pérdidas del enemigo en el día de ayer han sido 22 aparatos. Faltan cuatro aviones alemanes.—Efe.

GOLPES MORTALES DE LA AVIACION ALEMANA

Estocolmo, 9.—Los corresponsales de varios periódicos suecos que han conocido la violencia de los ataques por propia experiencia, esbozan un cuadro de los golpes mortales de la aviación alemana sobre la capital inglesa.—Efe.

oronación de la Patrona de San Sebastián

CAUDILLO ACLAMADO POR EL PUEBLO DONOSTIARRA

San Sebastián, 9. — A las nueve nos cuarto de la mañana del domingo, S. E. el Generalísimo, acompañado de su esposa, de los jefes de Casas Civil y Militar y del ministro de Agricultura, abandonó el lacio de Ayete, dirigiéndose a la sia de Santa María.

Cubrían el trayecto fuerzas de Inería e Ingenieros de la guarnin y de F. E. T. y de las Jons.

La ciudad aparecía profusamente alanada con gallardetes de los cos de la misma y nacionales.

Puede decirse que todo el pueblo San Sebastián se hallaba en el acio comprendido entre el Palade Ayete y el templo.

Hizo su entrada en la iglesia de ta María el Caudillo, acompao del Nuncio de S. S., Prelados Vitoria y Santander, Gobernaes civil y militar y alcalde de la dad.

Seguidamente se dijo la misa de fico, interpretada por los Orfeos de Bilbao, Pamplona, Vitoria y n Sebastián, en total 600 voces, ultando verdaderamente magní-

Al ofertorio el gran barítono Mar Redondo, interpretó de modo gistral un Ave María.

Terminada la misa, el Caudillo, esposa y las citadas personalies, dos camaristas de la Virgen Coro, dos Hermanas de la Caad y el alcalde de San Sebastián, endieron al camarín de la Vir, donde tuvo lugar la solemne enda del manto que el Jefe del tado regala a la Patrona de San astián.

Recibe el manto la esposa del udillo, que coloca a la imagen y continuación el Obispo de Vitoria senta al Caudillo la placa conmorativa de la primera visita que e realizó a la Virgen del Coro.

A continuación se efectúa la coación canónica de la Patrona de n Sebastián, primeramente en la- y luego en castellano, por el vio general de la Diócesis.

Después, las Hermanas de la Caad colocan a la Virgen las magcas joyas que el pueblo donostra ha donado para su excelsa trona.

Acto seguido desciende del camarín el Caudillo, su esposa y autoridades, para dirigirse a la residencia del Jefe del Estado.

Tiene lugar más tarde la procesión desde la iglesia de Santa María al Ayuntamiento de San Sebastián, desde cuyos balcones principales se efectúa la ofrenda de la ciudad a la Virgen, pronunciando un elocuente discurso de tonos patrióticos y religiosos, el alcalde de la ciudad.

Terminada esta ceremonia, regresa la comitiva a la iglesia de Santa María.

El Generalísimo, al regresar al Palacio de Ayete acompañado de su esposa y séquito, fué objeto de renovadas muestras de adhesión del pueblo donostiarra.—Mencheta.

La niña

Elisina Martín Relea

falleció en Saldaña

el día 8 de Septiembre de 1940

a los 7 años de edad

confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus afligidos padres Isacio y Elisa; hermanos Marianín e Isacito; abuelas, tíos, primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

Contra los judíos y masones en RUMANIA

La cuarta zona de Transilvania, evacuada

Bucarest, 9.—El Ministerio de Instrucción Pública ha publicado una disposición por la que quedan eliminados todos los judíos de los teatros y demás instituciones artísticas dependientes del Estado

Por otra ley se exige la dimisión de todos los funcionarios del Ministerio que pertenezcan a la masonería.

LA EVACUACION DE TRANSILVANIA

Bucarest, 9.—Un comunicado oficial anuncia, que las tropas rumanas han evacuado el día 8 de septiembre con orden y sin incidentes, la cuarta zona de los territorios cedidos a Hungría en Transilvania. — Efe.

Más de seis millones de pesetas en pescado

Viga, 9.—Durante el mes de agosto han sido subastados en la lonja de Berbés, de Vigo, 4.851.045 kilos de pescado, cuya venta se tradujo en pesetas 6.370.634.

De esta pesca se destinan al consumo local 931.450 kilos; para fábricas de conserva 2.097.845 kilos, y el resto se exportó a los mercados del interior.—Mencheta.

Ante la batalla del próximo Oriente

Hombres y material desembarcan en Egipto

El Cairo, 9. — Varios convoyes transportando hombres y material de guerra, han llegado a puertos egipcios.

Estos barcos han desembarcado personal técnico para hospitales, pilotos para las fuerzas aéreas y grandes cantidades de municiones y tanques.—Efe.

COMUNICADO DEL CUARTEL GENERAL BRITANICO

El Cairo.—El comunicado general británico, dice que la aviación enemiga bombardeó el puerto de Sudán, ocasionando daños y algunas víctimas.

Nada que señalar en el resto de los frentes.—Efe.

M.C.D.2022

SE INAUGURA LA TEMPORADA FUTBOLISTICA EN LAS CORTS

Los aragoneses baten en un difícil partido, a los azul-grana

SE ENFRENTAN EL ZARAGOZA Y EL BARCELONA

Barcelona, 9.—En la tarde del domingo se inauguró la temporada en el terreno de Las Corts con un lleno completo.

Se enfrentaron el Zaragoza y el Barcelona, que presentaron sus nuevas alineaciones para la próxima temporada.

Venció el equipo aragonés por cuatro tantos contra tres.

Los equipos se formaron como sigue:

Barcelona.—Miró; Más, Colomer; Franco, Rosalench, Benito; Valle, Gracia, Vergara, Va y Bravo.

Zaragoza.—Valero; Uriarte (segundo tiempo Carigt), Deva; Muñoz, Ramos, Ibarra (segundo tiempo Cavia); Ruiz, Víctor, Vilanoba (segundo tiempo Hontoria), Unamuno II y Primo.

La primera mitad terminó con dos a uno a favor del Zaragoza.

En la última fase del encuentro Vilanoba marcó el tercer tanto, valiéndose de una indecisión del portero catalán, a los 25 minutos. A continuación se retiró el citado jugador y Hontoria, a los 30 minutos, marcó el cuarto tanto aragonés.

Después reaccionó el Barcelona y Valle remató de cabeza un balón procedente de Vergara a los 36 minutos, logrando siete minutos antes de finalizar el partido un nuevo tanto el mismo jugador.

Zaragoza dió la sensación de tener un equipo muy en forma para estar a comienzo de temporada.

Lo mejor del equipo aragonés fué la línea delantera que ha recobrado su rapidez; la línea media actuó bien, aunque notándose la falta de Soladrero.

El trío defensivo magnífico.

El Barcelona no satisfizo al público en su primer partido. Los mejores fueron Gracia, Vergara y los dos exteriores. Vá estuvo poco afortunado en su debut. La línea media cumplió, sin excederse. El trío defensivo, discreto.—Mencheta.

OSASUNA-SABADELL

Sabadell, 9.—Se enfrentaron, en partido amistoso el Osasuna, de Pamplona, y el Sabadell.

El triunfo corespondió al equipo catalán por cuatro tantos a uno.—Mencheta.

Palma de Mallorca, 9.—El Español de Barcelona jugó el primero de los partidos concertados con el Baleares, venciendo el equipo catalán por cuatro tantos a tres.—Mencheta.

CELTA-DEPORTIVO DE LA CORUÑA

Vigo, 9.—En el Estadio de Balaidos se jugó ante numerosísimo público el segundo partido concertado entre el Celta y el Deportivo de la Coruña para disputarse la copa ofrecida por los alcaldes de las respectivas ciudades.

En el primer partido, jugado el domingo pasado en La Coruña, venció el Celta por dos a cero.

Hoy le ha vuelto a corresponder el triunfo, por un tanto a cero, adjudicándose así el trofeo.

En el partido se alinearon los nuevos elementos adquiridos por ambos equipos y resultó muy vistoso.

El gol del Celta fué logrado en el primer tiempo, por el delantero centro Del Pino.

En ambos tiempos dominó el Celta, pero la formidable actuación del portero coruñés, Acuña, le impidió obtener una victoria más amplia.—Mencheta.

¿NECESITA GENEROS DE PUNTO? VISITE LOS ALMACENES MORANTE DE SALDAÑA

Y encontrará más surtido que en ninguna parte, en camisetas, pantalones, chaquetas de señora, niña y jerseys de cro, y cazadoras de todas clases

Las grandes pruebas del pedal

Ezquerra vuelve a triunfar en la "I Vuelta Ciclista a la Región Valenciana"

Valencia.—Se corrió la última etapa de la "I Vuelta Ciclista a la Región Valenciana", organizada por Educación y Descanso, Castellón-Valencia (65 kilómetros), fijándose la meta de llegada en el Campo de Vallejo.

Para dar tiempo a la llegada de los corredores, hubo pruebas de atletismo y un partido de fútbol entre el equipo amateur de Ruzafa y otro del Valencia, venciendo el primero por dos tantos a uno.

La salida de los participantes en la Vuelta Ciclista, se dió en Castellón contra el reloj, con separación de dos minutos entre cada uno de los 23 corredores.

El primero en abrir marcha fué Sanchiz, que lo hizo a las diez en punto de la mañana, seguido de Carretero, que fué quien llegó el primero a Vallejo, a las 11 h. 53 m. 11 s. Pero la ventaja adquirida por Ezquerra, Cháfer y Murcia, que salieron más tarde, colocaron al madrileño en el cuarto puesto de la etapa, cuya clasificación es la siguiente:

1.º Ezquerra, en 1 h. 49 m. 12 s.
2.º Chafer, 1-49-24.
3.º Murcia, 1-50-25.
4.º Carretero, 1-51-11.
5.º Miró, 1-52-19.
6.º Escuriet, 1-52-55.
7.º Antón, 1-57-17.
8.º Rubert, 1-58-52.
9.º Galbia, 1-58-52.

Todos los demás corredores invirtieron más de dos horas en el recorrido, siendo el último en llegar Arnau.

El vencedor de la etapa, Ezquerra, que lo es también de la carrera, fué obsequiado con un ramo de flores y dirigió unas palabras por el micrófono instalado en el campo, de salutación a la afición valenciana, proclamando la excelente clase del corredor local Cháfer, su seguidor en la clasificación.

El público ovacionó al campeón español y a los más destacados participantes de la prueba.

Merece destacarse la magnífica labor realizada por los de cuarta categoría, Antón, madrileño, y Miró catalán, que consiguieron un magnífico puesto en la clasificación general.

La clasificación general de la prueba, quedó establecida como sigue:

1.º Ezquerra, 21 h. 23 m. 37 s.
2.º Chafer, 21-23-59.
3.º Escuriet, 21-27-30.
4.º Antón, de cuarta categoría, 21-33-52.
5.º Carretero, 21-35-51.
6.º Miró, de cuarta categoría, 21-36-34.
7.º Murcia, de segunda categoría, 21-42-10.
8.º Rubert, de cuarta categoría, 21-43-32.

La media horaria obtenida a través de toda la carrera, en relación con su vencedor, ha sido de 29,700 kilómetros.

El vencedor de la prueba ha obtenido un beneficio de 2.825 pesetas; el clasificado en segundo lugar 1.850; el tercero, 1.125; el cuarto, 1.050; el quinto 1.025 y el sexto, 500.

Los demás corredores cantidades que oscilan entre 80 y 500 pesetas.

Por la noche, en la Piscina de las Arenas y después de celebrarse un festival poliesportivo, fueron distribuídos los premios entre los participantes a esta "I Vuelta a la Región Valenciana", que ha constituído un gran éxito, merced al esfuerzo de Educación y Descanso, en colaboración con la Unión Velocipédica Levantina.—Mencheta.

¿Quiere usted saborear una sidra Champagne exquisita?

Exija Vd. la marca "PEÑA SANTA" Refrescante Deliciosa

Depositario para Palencia y provincia: A. Cuesta Medina. (H. de Guadián.)

Ondulación permanente de "Puntas"
CENTRO DE BELLEZA.-Mayor pral., 73
Teléfono, 230 x

Sin aparato
Seguridad.
comodidad
y elegancia
Trabajo garantizado

LOS TOROS

Triunfo de Pepe Luis Vázquez en las ferias murcianas

Murcia, 9.—Primera corrida de Feria. Seis de Domecq para Ortega, Manolete y Pepe Luis Vázquez.

Primera.—Ortega es aplaudido con la capa. Manolete al hacer un quite es enganchado en una pierna sin consecuencias. Ortega hace una faena de aliño y despacha de media estocada.

Segundo.—Manolete muy bien con la capa. La faena es por naturales, magníficos. Entra a matar y larga dos pinchazos y media estocada. Palmas.

Tercero.—Pepe Luis lancea artístico y con mucha valentía. Después, con la muleta cuatro naturales seguidos que se ovacionan. Continúa en el centro de la plaza con pases por alto, molinetes y otros superiores. De una estocada y varios intentos despacha a la res. Ovación y petición de oreja.

Cuarto.—Ortega da unas veronicas que se aplauden. Con la franela instrumenta pases por alto y molinetes que se aplauden y remata la faena con un estoconazo y el descabello. (Oreja.)

Quinto.—Ortega realiza un quite valiente con ocasión de una caída al descubierto. Manolete hace una faena de aliño, que corona con pinchazo y varios intentos.

Sexto.—Pepe Luis Vázquez dá cuatro verónicas escalofriantes.

Con la franela instrumenta unos pases por alto que se jalean; sigue con otros en redondo y de pecho y mata de un pinchazo, una estocada y el descabello. (Oreja.)—Mencheta.

NOVILLADA EN MADRID

Madrid, 9.—Se lidiaron seis novillos de García Bollero, de Salamanca, con la plaza bastante llena y mucho aire.

Julio Mendoza, en el único toro que lidió, pues el cuarto de la tarde al recibir la segunda vara sufrió la fractura de una pata trasera, siendo apuntillado en el ruedo, estuvo bien con la capa y muleteó con brevedad, matando de media estocada.

Angel Soria, valiente en ambos y voluntarioso. A su primero lo mató de dos pinchazos y una entera, al igual que al quinto, siendo aplaudido.

José Manuel García, en su primero, hizo una faena deslucida, matando de tres pinchazos, por lo que se le pitó.

En el último de la tarde, después de unos capotazos buenos, hizo una faena de muleta desigual y estuvo pesado con el estoque.—Mencheta.

FINALIZA LA TEMPORADA TAURINA

San Sebastián, 9.—Se celebró la última corrida de la temporada lidiándose seis reses de Saltillo por los diestros Bienvenida, El Estudiante y Paquito Casado. Los cuatro primeros fueron magníficos y el penúltimo hubo de ser fogueado; pero, dió algún juego.

Primero.—Bienvenida, es aplaudido en tres magníficos pares de banderillas. Con la muleta no hace nada sobresaliente y mata de un pinchazo y media estocada.

Segundo.—El Estudiante hace un buen quite. Paquito Casado da la nota de temeridad. El Estudiante lleva a cabo una faena superior, pero se malogra al pinchar repetidamente. El público ovaciona la faena.

Tercero.—Paquito Casado comienza sufriendo un revolcón al hacer un quite. La lidia no tiene nada de particular y despacha a la res de dos pinchazos.

Cuarto. — Bienvenida, después de unos capotazos superiores, acertados, efectúa una faena magistral. Sobresalen tres naturales ligados al de pecho, que el público ovaciona. Entra a matar y lo hace de media superior. Dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.

Quinto.—El Estudiante pone buena voluntad, pero el toro está quedado y se le condena al fuego. En vista de ello el diestro abrevia y se deshace del bicho de tres pinchazos, descabellando al segundo golpe.

Sexto.—Paquito Casado no consigue lucirse y entra a matar dando tres pinchazos, doce intentos de descabello y media estocada.—Mencheta.

Disposiciones Oficiales

22 millones y medio pesetas en monedas aluminio y cobre de y 5 céntimos

Una vez en circulación perderán s valor monetario las actuales de bron

Hasta nueva orden se suspende la contrataci bursátil de valores ferroviarios

Madrid, 9.—El "Boletín Oficial del Estado" publica en su número del domingo, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Ley por la que se autoriza al ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación monedas fraccionarias de 10 y 5 céntimos de peseta en aleación de aluminio y cobre, hasta un total importe de veintidós millones y medio de pesetas para monedas de diez céntimos y de 8.750.000 pesetas las de cinco céntimos.

Tendrán forma redonda y canto estriado y 23 y 20 milímetros de diámetro del tipo de las monedas hispano-romanas de Huesca, con la inscripción; "España-1940". En el reverso el escudo nacional, con leyenda: "Diez céntimos". "Cinco céntimos".

Estas monedas se admitirán en las cajas públicas sin limitación y entre los particulares hasta cinco pesetas cualquiera que sea la importancia de los pagos.

Se acuñarán en la fábrica nacional de moneda y timbre. Una vez en circulación se despojará de valor monetario a las antiguas de bronce.

Ministerio de la Gobernación.—Orden encomendando a la Dirección de Sanidad la concesión y tramitación de revisiones en los expedientes instruídos al personal de las "Sociedades de Asistencia Médico-Farmacéutica".

La revisión podrá hacerse a petición de los interesados, dirigida a los Jefes Provinciales de Sanidad, los que formularán y elevarán propuesta de fallo.

Ministerio de Hacienda.—Orden en la que se dice que sometido el problema ferroviario a conocimiento del Gobierno con el propósito de darle pronta solución, importa impedir entretanto el nacimiento y realización de especulaciones en Bolsa o fuera de ella, por lo cual se suspende hasta nueva orden la contratación bursátil sobre cualesquiera valores emitidos por empresas explotadoras de los ferrocarriles.

La medida no comprende a las d das especiales ferroviarias incluídas el presupuesto del Estado, ni los t los mobiliarios emitidos por empre explotadoras de tranvías o de lín subterráneas, pertenecientes a los madcs "Metropolitanos".

La suspensión se extiende tamb a las compraventas que fuera de B sa autorizan los mediadores oficiale

En tanto dure el período de apla miento que establece la presente den no se podrá pedir aumento de rantías en las operaciones de prés mos cubiertos con valores cuya tra misión circunstancialmente se s pende.

En las transmisiones por causa muerte se podrán practicar las adj caciones a ttítulo de herencia o lega

Ministerio de Educación Naciona La Orden que contiene normas p la provisión de auxiliarias vacantes las Universidades para el curso 19 41.

Se suspenden en este curso los c cursos autorizados.

Los Rectorados remitirán al Mi terio una lista informada por los canos, proponiendo los nombres de señores que puedan desempeñar auxiliarias.

Caso de admitirlos el Ministerio extenderán los nombramientos tendrán validez hasta el 30 de tiembre del año próximo.

Ministerio de Trabajo.—Orden rogando la de 3 de septiembre de sobre pensiones de los agentes d Compañía de los Ferrocarriles An luces.—Mencheta.

OMNIBUS Y CAMIONES DE TRANSPORTES "LA COMBINADA" Avisos a Fidel Antolín. Avenida M. Rivera, "Nueva Electra" Teléfono, 195.—PALENCIA

E. ROBLES - MEDICO
ESPECIALISTA EN PIEL, VENEREAS y GENITO-URINARIAS
Disponiendo de los elementos necesarios para el tratamiento del cánc y otras enfermedades de la piel por el RADIUM
DIATERMIA - CORRIENTES - RAYOS - ULTRAVIOLETA - ANALISI CLINICOS (SANGRE, PUS, ORINA, ETCETERA.)
Diaria, de 11 á 1 y 1/2 José Antonio, 47, principal. Teléfono, 412 PALENCIA
Lunes, miércoles y viernes, 5 y 1/2 á 7 y 1/2 COLON, 16, principal

La debilidad, La inapetencia, impiden el desarrollo físico y cerebral de los niños. Para darles fuerzas y vigor mental hay que regenerar sus débiles organismos con el activo reconstituyente Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
Aprobado por la Academia de Medicina • Puede tomarse en todo tiempo • No se vende a granel.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS A PESETAS 5,05 (Timbre incluído)

COSECHEROS DE VINO
Dispongo para su venta de estos tamaños de envase
MARIANO ALVARE
COLÓN, Teléfono 3 PALENCI

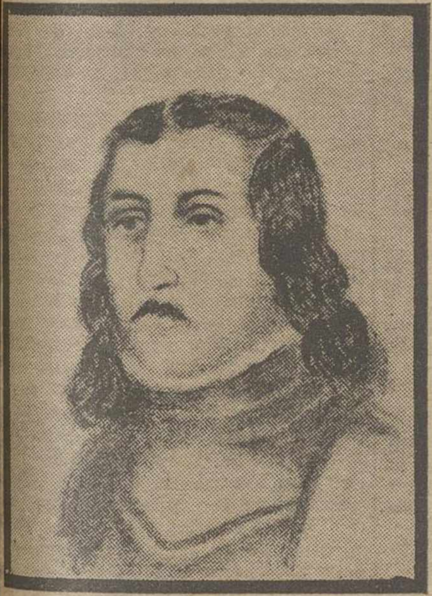
M.C.D.2022

Homenaje a Jorge Manrique, el inmortal

rovero paredeño

Las famosas coplas que hizo a la muerte del Maestre de Santiago, don Rodrigo Manrique, su padre

on tan verdaderas, tan humanas y tan universales que ningún otro poeta del mundo ha logrado superarlas en originalidad



Jorge Manrique, capitán y poeta del Imperio

Recuerde el alma dormida
avise el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer
cómo después de acordado
da dolor;
cómo, a nuestro parecer,
cualquiera tiempo pasado
fué mejor.

Y pues vemos lo presente
que en un punto es ido
y acabado,
si juzgamos sabiamente
daremos lo no venido
por pasado.
No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar
lo que espera
más que duró lo que vió,
pues que todo ha de pasar
por tal manera.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;
allá van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales
allí los otros medianos,
y más chicos,
allegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

INVOCACION

Dejo las invocaciones
de los famosos poetas
y oradores;
no curo de sus ficciones;
que traen yerbas secretas
sus sabores.
A aquél solo me encomiendo,
aquél solo invoco yo
de verdad,
que en este mundo viviendo,
el mundo no conoció
su deidad.
Este mundo es el camino
para el otro, que es morada
sin pesar;
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar.
Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos,
y llegamos
al tiempo que fenecemos;
así que cuando morimos
descansamos.

Este mundo bueno fué,
si bien usásemos dél
como debemos;
porque, según nuestra fe,
es para ganar aquel
que atendemos;
y aun el Hijo de Dios
para subirnos al cielo
descendió
a nacer acá entre nos
y vivir en este suelo,
do murió.

Ved de cuán poco valor
son las cosas tras que andamos
y corremos,
que en este mundo traidor,
aun primero que muramos,
las perdemos.
Dellas deshacen la edad,
dellas casos desastrados
que acaecen,
dellas, por su calidad,
en los más altos estados
desfallecen.

Decidme; la hermosura,
la gentil frescura y tez
de la cara,
la color y la blancura
cuando viene la vejez
¿cuál se para?
las mañas y ligereza
y la fuerza corporal
de juventud:
todo se torna graveza
cuando llega al arrabal
de senectud.

Pues la sangre de los godos,
y el linaje y la nobleza
tan crecida
¡por cuántas vías y modos
se sume su grande alteza
en esta vida!
Unos, por poco valer,
¡por cuán bajos y abatidos
que los tienen!
Otros, que por no tener,
con oficios no debidos
se mantienen.

Los estados y riqueza
que nos dejan a deshora
¿quién lo duda?
No les pidamos firmeza,
pues que son de una señora
que se muda.
Que bienes son de fortuna,
que revuelve con su rueda
presurosa,
la cual no puede ser una
ni ser estable ni queda
en una cosa.

Pero digo que acompañen
y lleguen hasta la huesa
con su dueño;
por eso no nos engañen,
que se va la vida apriesa
como sueño.
Y los deleites de acá
son, en que nos deleitamos,
temporales,
y los tormentos de allá,
que por ellos esperamos,
eternales.

Los placeres y dulzores
desta vida trabajada
que tenemos,
¿qué son sino corredores,
y la muerte la celada
en que caemos?
No mirando a nuestro daño,
corremos a rienda suelta,
sin parar;
de que vemos el engaño
y queremos dar la vuelta,
no ha lugar.

Si fuese en nuestro poder
tornar la cara hermosa
corporal
como podemos hacer
el ánima gloriosa,
angelical,
¡qué diligencia tan viva
tuviéramos toda hora
y tan presta,
en componer la cautiva
dejándonos la señora
descompuesta!

Estos reyes poderosos,
que vemos por escrituras
ya pasadas,
por casos tristes, llorosos,
fueron sus buenas venturas
trastornadas.
Así que no hay cosa fuerte,
que a papas y emperadores
y prelados
así los trata la muerte
como a los pobres pastores
de ganados.

Dejemos a los troyanos,
que sus males no los vimos,
ni sus glorias;
dejemos a los romanos
aunque oímos y leímos
sus historias.
No curemos de saber
lo de aquel siglo pasado
qué fué dello;
vengamos a lo de ayer,
que también es olvidado
como aquello.

¿Qué se hizo el rey don Juan?
Los infantes de Aragón
¿qué se hicieron?
¿Qué fué de tanto galán,
qué fué de tanta invención
como trajeron?
Las justas y los torneos,
paramentos, bordaduras
y cimeras,
¿fueron sino devaneos?
¿qué fueron sino verduras
de las eras?

¿Qué se hicieron las damas,
sus tocados, sus vestidos,
sus olores?
¿Qué se hicieron las llamas
de los fuegos encendidos
de amadores?
¿Qué se hizo aquel trovar;
las músicas acordadas
que tañían?
¿Qué se hizo aquel danzar,
y aquellas ropas chapadas
que traían?

Pues el otro su heredero,
don Enrique ¡qué poderes
alcanzaba!
¡Cuán blando, cuán halagüeño
el mundo con sus placeres
se le daba!
Mas verás cuán enemigo,
cuán contrario, cuán cruel
se le mostró;
habiéndole sido amigo,
cuán poco duró con él
lo que le dió.

Las dádivas desmedidas,
los edificios reales
llenos de oro,
las vajillas tan fabridas,
los enriques y reales
del tesoro;
los jaeces y caballos
de sus gentes y atavíos
tan sobrados
¿dónde iremos a buscallos?
¿qué fueron sino rocíos
de los prados?

Pues su hermano, el inocente,
que en su vida sucesor
se llamó
¡qué corte tan excelente
tuvo, y cuánto gran señor
que le siguió!
Mas, como fuese mortal,
metiólo la muerte luego
en su fragua.
¡Oh juicio divinal!
cuando más ardía el fuego,
echaste agua.

Pues aquel gran Condestable,
Maestre que conocimos
tan privado,
no cumple que dél se hable,
sino sólo que le vimos
degollado.
Sus infinitos tesoros,
sus villas y sus lugares,
su mandar,
¿qué le fueron sino lloros?
¿qué fueron sino pesares
al dejar?

Pues los otros dos hermanos
Maestres tan prosperados
como reyes
a los grandes y medianos
trajeron tan sojuzgados
a sus leyes;
aquella prosperidad,
que tan alta fué subida
y ensalzada,
¿qué fué sino claridad
que cuando más encendida
fué amatada?

Tantos duques excelentes,
tantos marqueses y condes
y barones
como vimos tan potentes,
di, Muerte ¿do los escondes
y los pones?
Y sus muy claras hazañas
que hicieron en las guerras
y en las paces,
cuando tú, cruel, te ensañas,
con tu fuerza los atierras
y deshaces.

Las huestes innumerables
los pendones y estandartes
y banderas,
los castillos impugnables,
los muros y baluartes
y barreras,
la cava honda chapada
o cualquier otro reparo,
¿qué aprovecha?
Cuando tú vienes airada,
todo lo pasas de claro
con tu flecha.

Aquel de buenos abrigo,
amado por virtuoso
de la gente,
el Maestre don Rodrigo
Manrique tan famoso
y tan valiente,
sus grandes hechos y claros
no cumple que los alabe,
pues los vieron,
ni los quiero hacer caros,
pues el mundo todo sabe
cuáles fueron.

¡Qué amigo de sus amigos!
¡Qué señor para criados
y parientes!
¡Qué enemigo de enemigos!
¡Qué Maestre de esforzados
y valientes!
¡Qué seso para discretos!
¡Qué gracia para donosos!
¡Qué razón!
¡Cuán benigno a los sujetos,
y a los bravos y dañosos
un león!

En ventura Octaviano;
Julio César en vencer
y batallar;
en la virtud, Africano;
Aníbal en el saber
y trabajar.
En la bondad un Trajano;
Tito en liberalidad
con alegría;
en su brazo, un Archidano;
Marco Tulio en la verdad
que prometía.

Antonio Pío en clemencia;
Marco Aurelio en igualdad
del semblante;
Adriano en elocuencia;
Teodosio en humanidad
y buen talante.
Aurelio Alexandre fué
en disciplina y rigor
de la guerra;
un Constantino en la fe;
Gamelio en el gran amor
de su tierra.

No dejó grandes tesoros,
ni alcanzó muchas riquezas
ni vajillas,
mas hizo guerra a los moros,
ganado sus fortalezas
y sus villas;
y en las lides que venció,
caballeros y caballos
se prendieron,
y en este oficio ganó
las rentas y los vasallos
que le dieron.

Pues por su honra y estado
en otros tiempos pasados
¿cómo se hubo?
Quedando desamparado,
con hermanos y criados
se sostuvo.
Después que hechos famosos
hizo en esta dicha guerra
que hacía,
hizo tratos tan honrosos,
que le dieron muy más tierra
que tenía.

Estas sus viejas historias
que con su brazo pintó
en la juventud,
con otras nuevas victorias
agora las renovó
en la senectud.
Por su gran habilidad,
por méritos y anciania
bien ganada,
alcanzó la dignidad
de la gran caballería
del Espada.

Y sus villas y sus tierras
ocupadas de tiranos
las halló
mas por cercos y por guerras
y por fuerza de sus manos
las cobró.
Pues nuestro rey natural,
si de las obras que obró
fué servido,
dígalo el de Portugal,
y en Castilla quien siguió
su partido.

Después de puesta la vida
tantas veces por su ley
al tablero;
después de tan bien servida
la corona de su Rey
verdadero;
después de tanta hazaña
a que no puede bastar
cuenta cierta,
en la su villa de Ocaña
vino la muerte a llamar
a su puerta.

HABLA LA MUERTE

Diciendo: "Buen caballero,
dejad el mundo engañoso
y su halago;
muestre su esfuerzo famoso
vuestro corazón de acero
en este trago;
y pues de vida y salud
hiciste tan poca cuenta
por la fama,
esfuércese la virtud
para sufrir esta afrenta
que os llama.

"No se os haga tan amarga
la batalla temerosa
que esperáis,
pues otra vida más larga
de fama tan gloriosa
acá dejáis:
aunque esta vida de honor
tampoco no es eternal
ni verdadera,
mas con todo es muy mejor
que la otra temporal
perecedera.

"El vivir que es perdurable
no se gana con estados
mundanales,
ni con vida deleitable
en que moran los pecados
infernales;
mas los buenos religiosos
gánanlo con oraciones
y con lloros;
los caballeros famosos
con trabajos y aflicciones
contra moros.

"Y pues vos, claro varón,
tanta sangre derramasteis
de paganos,
esperad el galardón
que en este mundo ganastéis
por las manos;
y con esta confianza
y con la fe tan entera
que tenéis,
partir con buena esperanza
que esta otra vida tercera
ganaréis."

RESPONDE EL MAESTRE

"No gastemos tiempo ya
en esta vida mezquina
por tal modo,
que mi voluntad está
conforme con la divina
para todo;
y consiento en mi morir
con voluntad placentera,
clara, pura,
que querer hombre vivir
cuando Dios quiere que muera,
es locura".

ORACION

Tú que por nuestra maldad
tomaste forma civil
y bajo tu nombre;
tú que en tu divinidad
juntaste cosa tan vil
como el hombre;
tú que tan grandes tormentos
sufriste sin resistencia
en tu persona,
no por mis merecimientos,
mas por tu sola clemencia
me perdona.

CABO

Así con tal entender,
todos sentidos humanos
conservados,
cercado de su mujer,
de hijos y hermanos
y criados,
dió el alma a quien se la dió,
(el cual la ponga en el cielo
y en su gloria),
y aunque la vida murió,
nos dejó harto consuelo
su memoria.

JORGE MANRIQUE

SANATORIO QUIRURGICO
C. ROLDAN SEVILLA y J. CARRASCO FIGUERA
DE SANIDAD MILITAR — De Asistencia Pública
Especialista en cirugía — Prehospitalaria
SE PRACTICA TODA CLASE DE OPERACIONES DE CIRUGIA GENERAL
Sanatorio: Avenida de Valladolid, 7
Consulta: Mayor 10 y 12-2.° de ONCE a UNA
Teléfono 110 PALENCIA

M.C.D.2022

En el V centenario del nacimiento de Jorge Manrique

Palencia exalta su gloriosa figura y obra en un magnífico Certamen de resonancia nacional

Fiesta de belleza y de sentido evocador

POESIA ERES TU, MUJER

A la Reina y su Corte de honor

Deslumbradora fiesta de arte, de poesía, de belleza fué la de ayer en el Teatro Principal. Gran motivo: evocación de aquel poeta inmortal de nuestra tierra—hijo de nuestro paisaje, síntesis del alma castellana—que supo llorar como nadie el manso y cauto resbalar de la vida, como un río a través de los campos tristes de Castilla, hacia la mar —insondable abismo—que es el morir... Cinco siglos ha—1440—en la casa solariega, del Conde de Paredes, nacía Jorge Manrique. Trovador y guerrero. Poeta y héroe.

Palencia no podía dejar pasar inadvertida esta efeméride. Para exaltar la memoria de esa ingente figura de la literatura patria, gloria imperecedera de nuestra tierra, los periodistas palentinos—representados por la Asociación de la Prensa—organizaron el magnífico acto de ayer.

En el ámbito suntuoso de un Teatro de inefable sabor provinciano, acogedor y cordial, se celebró una fiesta rutilante de belleza y de sentido evocador.

Poesía y belleza para ensalzar la memoria de un poeta, que hizo belleza y poesía inmarcesible. Poesía encarnada en un vergel incomparable de mujeres palentinas. Síntesis de todos los madrigales, floración y resumen de todos los adjetivos encomiásticos.

Bécquer lo dijo: Poesía eres tú. Poesía es siempre la mujer.

Y en ámbito luminoso, sobre un trono de flores, resaltando sobre los severos damascos y los suntuosos tapices antiguos; como una flor más entre las flores, tomó ayer asiento la Reina de la fiesta: una bella mujer de nuestra tierra. Palentina cien por cien: María Teresa García Germán. Se rendían ayer ante sus plantas, invisibles como una lluvia de pétalos, todos los madrigales que no encontraban palabras para hacerse música de versos, pero que florecían, en efluvios de admiración en todos los labios. Alta, esbelta, rítmica, majestuosa, casi hierática, hizo su entrada en la sala del brazo del poeta Diego Navarro y los acordes triunfales de la Banda de Música, parecían una alfombra sonora tendida a su paso para hacer aún más exacta y altiva su majestad.

Iba después su Corte de honor: lindas muchachas en flor—como las que amaba Proust—, en granazón de belleza, con nombres musicales como extraídos de un libro de rimas de Rubén...: Inés, Elisa, Maruja, Pilar, María Luisa, Isabel...

También ante ellas se rendían los aplausos y brotaban los elogios entusiastas. No puede superarse este ramillete de lindas damitas palentinas, verdadera selección, flor y nata de la belleza de las mujeres de nuestra tierra. Deslumbradora Corte de honor. Poesía eran ellas, en medio de una fiesta de poesía. Belleza eran ellas en medio de una fiesta de belleza...

Como los troveros y juglares de ayer, nosotros pulsaríamos nuestras cítaras y buscaríamos las más sentidas endechas para ofrendarlas como un búcaro colmado de admiración, ante sus pies y haríamos con todos los madrigales, buscando la música de los mejores versos, alfombra y dosel de triunfo para su belleza incomparable...

En el Teatro Principal

A MANERA DE PROLOGO

Adelantamos una impresión: los Juegos florales conmemorativos del V Centenario de Jorge Manrique han constituído, como se esperaba, una fiesta llena de magnificencia, verdadero apoteosis de arte y de belleza, digna de la egregia figura que se trataba de exaltar. La Asociación de la Prensa Palentina, contando con la valiosa cooperación del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, que dió a los organizadores las máximas facilidades y colaboró activamente con ellos, brindándoles su apoyo moral y material, organizó un magno Certamen que apenas anunciado alcanzó resonancia nacional. El número de trabajos literarios presentados, procedentes de todas las partes de España, testimonian el interés despertado por los Juegos Florales conmemorativos de Jorge Manrique en las esferas literarias de la nación.

La Asociación de la Prensa para realzar el sentido exclusivamente literario de esta bellísima fiesta conmemorativa, pensó en una figura de relieve en el campo de las letras: Don Ernesto Giménez Caballero, escritor, catedrático de Literatura del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid, y Consejero nacional. Sus obras de crítica y sus ensayos sobre las grandes figuras de nuestra Literatura y el hecho de haber sido Mantenedor en varios Juegos Florales, aconsejaban su nombre.

Para que el éxito de la fiesta fuese perfecto y ésta respondiese en todo momento al interés que había despertado, los organizadores trabajaron infatigablemente, cuidando hasta los más insignificantes detalles.

Así pudo lograrse un conjunto verdaderamente esplendoroso.

COMIENZA EL ACTO

El Teatro aparecía completamente lleno de un público selectísimo. Lo más distinguido de Palencia se había concentrado en el marco suntuoso del coliseo de la calle de Burgos, insustituíble para esta clase de fiestas.

El escenario había sido adornado con depurado gusto artístico. Un magnífico tapiz perteneciente a nuestra Catedral, deferentemente cedido por el Cabildo, como verdadera excepción para esta fiesta, así como los lujosos damascos catedralicios servían de decoración. Al fondo alzábase un estrado para la Reina de la fiesta y su Corte de honor, sobre una verdadera alfombra de flores naturales...

Lujosísimas alfombras realzaban la sala, escenario y vestíbulo. Así se logró un ambiente de gran suntuosidad y belleza para enmarcar una fiesta que era una exaltación de la tierra palentina, a uno de los más insignes poetas de todos los tiempos.

UN CUADRO DE GRAN SUNTUOSIDAD

A la hora anunciada en punto—once y media—dió comienzo el acto. El secretario del Jurado calificador, señor Rodríguez Lesmes, dió lectura a las siguientes cuartillas:

"Quiere hoy rendir la Asociación de la Prensa Palentina un fervoroso homenaje de recuerdo y devoción al ilustre poeta paredeño: Jorge Manrique. Ese "dios adusto de la tierra parda", que dijo Valbuena Prat con Machado, cantor de la Castilla eterna, tierra inmortal, Castilla de la Muerte, hubiera merecido en verdad otro homenaje de mayor universalidad. Pero la premura de tiempo, el hecho de que iba a transcurrir el Quinto Centenario de su nacimiento sin que se le dedicara una sencilla remembranza, precisamente ahora en que su figura adquiere relieves hondamente nacionales, nos obligó a encuadrar el propósito de no faltar a la cita de su recuerdo, en los tradicionales Juegos Florales, tan equidistantes del espíritu manriqueño.

En los albores de nuestro Imperio Jorge Manrique cantó la gran verdad de la Muerte, que es Vida, la misma canción de la Castilla guerrera, que en un 17 de Julio, no lejano, lanzó su sangre hirviente en el palenque del honor para salvar otra vez a España del anquilosamiento que padecimos en varios siglos.

Otra nueva eclosión del Genio de España—¿verdad, Giménez Caballero?—que es el genio de la Castilla perenne, el genio que plasmó en Jorge Manrique, es decir, el ansia de vida y eternidad que flota en el aire, en la tierra, y cuya concreción simbólica está en nuestros gloriosos Caídos, que ofrecieron su propia perduración corporal a la perduración de una fe en destinos universales.

A ellos cantó Jorge Manrique, a los que murieron para vivir, para dar vida a España, como él muriera, asaeteado como nuestro San Sebastián, por librarnos de ese pecado original—atavismo árabe—de la indolencia y de la desidia.

La Asociación de la Prensa Palentina eficazmente ayudada por los Ayuntamientos de Palencia y Paredes de Nava, y con la cooperación de las dignas Corporaciones y entidades representativas de nuestra cultura, ha podido poner a su homenaje el brillante y espléndido colofón que hoy se recoge en esta Sala.

Esta fiesta no tiene el regusto de las provenzales. Es una fiesta de neto sabor castellano. No es exaltación de una figura provinciana ni siquiera derroche lírico en torno a un localismo, tan característico de estos actos. Por su esencia es evocación de un valor histórico, sentidamente español, que puso su pluma y su corazón al servicio de la Unidad, que hoy vuelve de nuevo a resurgir en afanes de Imperio.

A las autoridades palentinas, a las dignas Corporaciones que han patrocinado este Homenaje al inmortal paredeño Jorge Manrique, al camarada Giménez Caballero, a nuestra Reina, a sus Damas de Honor y a todos los que han contribuído al esplendor de nuestra Fiesta, los periodistas palentinos, quieren rendirles su gratitud y reconocimiento.

A todos, muchas gracias."

PROCLAMACION DE REINA DE LA FIESTA

Seguidamente se presentó el poeta premiado con la Flor natural, quien procedió a proclamar "Reina de la fiesta", entre las ovaciones del público a la bellísima señorita María Teresa García Germán.

En medio de gran expectación y a los acordes de una Marcha triunfal, interpretada por la Banda Municipal de Música, hizo su entrada en la sala la Reina de la fiesta del brazo del poeta premiado y las señoritas Isabel Reinoso, Inés Alvarez, Elisa Liébana, Maruja Arias, María Luisa del Olmo y Piluca Gutiérrez.

Instalada en su trono la Reina de la fiesta, con su Corte de honor, el secretario de los Juegos Florales, señor Rodríguez Lesmes procedió a dar lectura al acta del Jurado calificador.

LECTURA DE POESIAS PREMIADAS

A continuación el notabilísimo primer actor Paco Pierrá—que con gran gentileza atendió la invitación de la Asociación de Prensa, al igual que su bella esposa la ilustre actriz, Amparito Martí—recitó la poesía premiada que publicamos en otro lugar del presente número, tributándose al notable actor y al ilustre poeta premiado, que ocupaba uno de los palcos presidenciales, una ruidosa ovación.

Amparito Martí leyó a continuación el Romance "Uclés", de Fray Domingo Cubria Carrizo, y finalmente el señor Pierrá, recitó el "Soneto", premiado del mismo autor y unos fragmentos de las célebres "Coplas" manriqueñas. Todas estas composiciones fueron acompañadas al piano con un delicado fondo musical por el maestro Ricis.

LA CORAL PALENTINA

La Coral Palentina—esta simpática colectividad cada día más segura de su arte—ejecutó con una gran afinación y justeza las célebres "Coplas" de Jorge Manrique, musicadas por Mudarra en el siglo XV. La intervención de esta laureada agrupación artística fué una de las notas más simpáticas y evocadoras de la fiesta, cosechando la Coral nutridísimos aplausos.

DISCURSO DEL MANTENEDOR

Como final de la fiesta hizo uso de la palabra el ilustre Mantenedor del Certamen, señor Jiménez Caballero. Comenzó dirigiendo un saludo a Palencia, ciudad a la que hace objeto de sus preferencias y conoce desde 1936. Advierte que desde hace dos años se le ha confiado la misión de llevar a los obreros, a los campesinos de todos los pueblos de España, la palabra falangista y por eso ha aceptado gustosamente la invitación que le hizo la Asociación de la Prensa. Resalta el ambiente familiar, acogedor que se observa en el Teatro, en contraste con esas otras fiestas anodinas que tienen lugar en Norteamérica y otras naciones extranjeras.

Hace Historia de los Juegos Florales, torneos y fiestas de galanura literaria, de coplas de amor, de galanteos que florecen siempre en los períodos de paz. Señala que los Juegos Florales se iniciaron en Provenza, delicioso rincón de la Francia del Sur y luego se extendió esta costumbre por Italia y Alemania, llegando a España, introducida por la hoy abatida nación francesa.

Hace notar cómo entonces no podía existir una auténtica poesía nacional, genuina. Fué necesario más tarde que floreciesen en Castilla, poetas como el Marqués de Santillana y el Arcipreste de Hita, entre otros que se expresaron con acentos propios y se opusieron a las corrientes extranjerizantes.

Precisamente con la Reina Isabel la Católica, forjadora de la unidad española, floreció Jorge Manrique. Isabel la Católica—afirma—es a lo político, lo que Jorge Manrique a lo lírico. Cuando se inician las tareas de unificación de las tierras ibéricas, es cuando cesan las trovas de amor y los galanteos de los Juegos Florales. Cesan también los cantos elegíacos y aparecen los himnos guerreros, el retumbar de los tambores. las marchas de nuestra gloriosa infantería. Sólo con el romanticismo volverán a resurgir los Juegos Florales.

Exalta el sentido de la unidad española que ya concibió Jorge Manrique y combate el separatismo catalán.

Dice que si los Juegos Florales tuvieron en sus comienzos por lema la trilogía: Fe en la Patria, Fe en Dios y Fe en el amor, estos mismos lemas pueden servir para la juventud de nuestros días.

Menciona la visita realizada a la Catedral palentina a la que deberán visitar las O. J. y las C. N. S. en sus viajes de turismo, por las bellezas que atesora y dice que ante el cuadro de San Sebastián, pintado por El Greco que figura en la Sacristía, tuvo la sensación de encontrarse ante Jorge Manrique asaetado como el San Sebastián del Greco, ante las puertas de Garci-Muñoz.

Traza un paralelismo entre la figura de Jorge Manrique y José Antonio, donceles apuestos ambos, que lucharon los dos bajo el signo del yugo y las flechas de Isabel y Fernando y sucumbieron en plena juventud, a consecuencia de una guerra civil.

Analiza después el concepto de Patria y dice que ésta es la tierra donde nacemos, pero cuyo amor sólo saben sentirle aquellos que han conquistado, juntamente con la propia tierra el derecho a haber nacido en ella.

Se extiende después en consideraciones sobre las Coplas de Jorge Manrique que tienen un fondo amargo y elegíaco. A Manrique le falta el amor a la vida, macerado por el dolor que le ocasionó la muerte de su padre y sólo le salva la fe en Dios.

Y esta misma fe es la que salvó a Castilla y nos ha salvado. Estas misma fe es la que pide a los jóvenes ex combatientes que hoy acaso sientan la amargura de pensar que sus sacrificios no han sido todavía fecundos, pero a estos jóvenes les dice que tengan fe. Fe y tres veces fe—añade—. Fe en la tierra, fe en el honor y fe en Dios. Franco y la Falange no os han olvidado, ni os pueden olvidar. Templad, pues, vuestros ánimos en medio de las dificultades presentes.

Habla después de la historia de Palencia y dice que en este solar de España, riñón del Imperio, es preciso dar la voz de alerta. Se ha realizado —añade—, la unificación de la tradición y la Falange, pero ahora es preciso realizar la unificación de las que fueron zona nacional y zona roja, de los vencedores y de los vencidos. Esto se puede conseguir, mediante la ejemplaridad y la jerarquía.

Pedimos a Dios y a la Virgen, hoy que es su fiesta, desde estas tierras palentinas donde hay tantos santuarios dedicados al culto mariano, con bellos nombres de Vírgenes, que nuestra Revolución sea fecunda.

Termina dedicando un canto a la tierra palentina y saludando brazo en alto a Palencia.

Algunos de los párrafos del discurso del señor Giménez Caballero fueron subrayados con aplausos, tributándosele al final una calurosa ovación.

El brillante acto terminó con el himno nacional que fué escuchado por todos los presentes brazo en alto.

EL BANQUETE EN EL HOTEL SAMARIA

A las dos de la tarde, el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa, obsequiaron con un almuerzo íntimo, al Mantenedor señor Giménez Caballero, al poeta premiado don Diego Navarro, a la Reina de la Fiesta y su Corte de Honor. En la mesa presidencial se sentaron juntamente con dichas personalidades, el Gobernador civil, señor Martí Alvaro y el alcalde accidental don Dámaso Camino, con otras representaciones oficiales, de la Corporación municipal y de la Asociación de la Prensa, en número de cincuenta comensales.

Durante el banquete reinó la ma[...] camaradería, pronunciando al desc[...] charse el champán el señor Cami[...] las siguientes palabras:

Bellísima Reina y Corte de Hon[...] camarada Giménez Caballero, laur[...] do poeta, autoridades y represen[...] ciones.

Han querido las circunstanc[...] que sea yo quien haya de ofrece[...] este sencillo homenaje, que la ci[...] dad de Palencia, por el medio ofic[...] de su Ayuntamiento, dedica al qu[...] rido camarada Giménez Caballe[...] que de modo tan brillante nos h[...] honrado y deleitado con su cálid[...] verbo. Superior a mis fuerzas la t[...] rea, quiero solo pronunciar brev[...] simas palabras, cual corresponde [...] nuestra sobriedad castellana, al e[...] píritu austero que inspiró magn[...] ficamente la obra del vate cuya m[...] moria hemos enaltecido, y al esti[...] severo de la nueva España, que [...] par que avanza en pujante esfuer[...] por las rutas nuevas, cobra ca[...] día bríos nuevos, al beber en l[...] fuentes de su historia, exhumand[...] espiritualmente las glorias de aye[...] Siguen bebiendo los ríos en los mis[...] mos antañones manantiales, y van [...] dar a la mar en un amplio y mar[...] villoso abrazo de unidad. Su térm[...] no ya no será el morir, sino renace[...] en grandiosidades de supervivenci[...] Así nuestros afanes no morirán, [...] acertamos a conjuntarlos en mar[...] villosa inspiración patriótica de im[...] periales anhelos.

Camarada Giménez Caballero: no[...] ha cabido el alto honor de que e[...] blanca mesa, llana como nuestr[...] tierra, hayáis compartido nuestr[...] pan, que es sudor de una raza, cur[...] tida a los soles absolutos de es[...] Castilla madre, que como tal, siem[...] pre estará alegremente dispuesta, [...] sentir el horrible placer de sent[...] que se rasguen sus entrañas, con t[...] de que alumbre una página más d[...] gloria para su España. Que vuestr[...] estancia y nuestro recuerdo os se[...] tan grato como el que nos dejáis. Por Palencia, por Castilla, por Es[...] paña. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

El señor Giménez Caballero conte[...] tó agradeciendo el homenaje con bre[...] ves palabras.

Ambos oradores fueron muy aplau[...] didos por los comensales.

EL BAILE DE GALA

Como digno remate de esta jornad[...] conmemorativa, a las once de la no[...] che, tuvo lugar en los salones del Ho[...] tel Samaria, un baile en honor d[...] Mantenedor de los Juegos, Poeta, Re[...] na y Corte de Honor, que resultó bri[...] llantísimo.

Lo más selecto y distinguido de la so[...] ciedad palentina se congregó en los sa[...] lones del Samaria. La fiesta fué ame[...] nizada por la notable "Orquesta Ho[...] llywood" en un ambiente de extraor[...] dinaria distinción.

Hasta bien entrada la madrugada no decayó la animación de esta brillantí[...] sima fiesta.

EL AYUNTAMIENTO DE PAREDES

Lo mismo al banquete que a los demás actos de los Juegos Florales, asistió una representación del Ayuntamiento de Paredes de Nava, cuna de Jorge Manrique, que donó 500 pesetas para el tema segundo del Certamen. Formaban dicha comisión, el alcalde accidental y notario de la villa, don Fernando Moreno, y los concejales don Julián Rojo Cabeza y don Aurelio Hoyos y Valdecañas.

GRATITUD

La Asociación de la Prensa hace pública su profunda gratitud al alcalde accidental, don Dámaso Camino y presidente de la Comisión de Gobierno don Santiago Pérez, a todos los concejales del Excmo. Ayuntamiento, así como a la Jefatura provincial de Falange, por la brillantísima y eficaz colaboración que la prestaron en los actos conmemorativos del nacimiento de Jorge Manrique.

CLINICA OPERATORIA DE N.TRA S.RA DEL PILAR

Director: Doctor Nazario M. Escobar

Cirujano jefe del Hospital de San Bernabé y San Antolín

RAYOS X aparato fijo y portátil

Diatermia. Lámpara de Cuarzo

Colón, 53. Teléfono 377

PALENCIA

M.C.D.2022

UCLÉS

Por Fray Domingo Cubría Carrizo, agustino

Romance premiado en los Juegos Florales de Palencia.—1940.

Guiños de luceros tíbios
en la techumbre tranquila.
Un rosario de misterios
nge la tierra dormida
mientras ensarta memorias
en su pobreza el Vedija.

Aupado Uclés en un cerro
y en cien leyendas, vigila...
porque hay sombras en la vega
que en las sombras se deslizan,
y hay enigmáticos ruidos,
y hay corceles que relinchan...

Y una almenara que el miedo
cautivo enciende a hurtadillas
en el Albaryana, lejos,
arde sus policromías,
y un buho en la duda negra
augura o miente noticias.

Alborea, y a los tíbios
fulgores del nuevo día
se agazapan los misterios
y se asombran las pupilas.

Dos ejércitos: el uno
borda los muros de picas,
y es boa de bronce el otro
que a aquél se enrosca y lo asfixia.

Más no en vano ha muchas noches
que en la atalaya, a hurtadillas,
guiña la luz de colores
de la rebelión cautiva,
y ya llega el de Villena,
y Carrillo se echa encima
y un milagro de esperanzas
a la plaza enfervoriza.

Pero el capitán que aherroja
con sus bravos a la villa,
"No miento ni me arrepiento"
lleva por mote y divisa...:
pues juró rendir la plaza
¡vive Dios que ha de rendirla!
Asaz demostrada tiene
su audacia en toda Castilla
(Calatrava y Ajofrín
dicen su gloria cumplida)
que está acuñada su carne
en troqueles de hidalguía
y sabe partir un peto
como tañer una lira.

Polvo de veinte victorias
del padre las canas pinta,
y él va aumentando esa herencia
segando infamias e intrigas,
pues de acrecerla con honra
hoy nueva ocasión le brindan.

Sangre dudosa combate
tenaz a la sangre limpia
que el dudoso honor de un rey
brotó en agraces de hablillas
y un inmenso interrogante
divide en dos a Castilla.

La ambición halló su centro
en un marqués y una mitra
y en los Manrique se abrazan
el valor y la hidalguía.

Trecenazgo de Santiago,
en Uclés, la vieja villa,
tiene D. Jorge Manrique
empeñada su divisa...
y tiene bajo la cota
una alma de genio altiva,
y tiene "omes" bien curtidos
que sólo esperan que él diga,
y tiene un potro que piafa
e impaciente se encabrita
porque la sangre le hierve,
porque le arden las pupilas,
porque le tiemblan los belfos,
porque el combate adivina...

Se empeña la lid al cabo
con toda su movediza
balumba de carne y hierro
que un alma de hierro anima.
"¡Castilla por Dña. Juana!"
—los del arzobispo gritan—
mientras: "¡Santiago y San Lázaro!"
los de D. Jorge, y —"¡Castilla,
Castilla por Isabel...!"—
el eco en bronce repica...

Hidalga tierra manchega
palenque de eternas lizas,
otra vez en tus leyendas
enhetra el odio sus iras.

Grímpolas que al viento ondulan,
garzotas que el aire riza,
besos de sol que flamea
sobre montantes y picas,
cuernos que roncos imperan,
ardientes gritos que animan
y sangre y sudor y hierro
y ternos y ayes y ¡vivas!
entre el tenaz forcejeo
de dos odios que se erizan
sobre el ancho yunque móvil
de aquel enjambre de vidas
donde para forjar glorias
todas las ansias martillan...

Caballito de D. Jorge
¡qué bien te portas! ¡qué día
le estás dando a tu señor
cuando tunde, taja o quita!
¡A escape! ¡Tiéndete a escape!
que huye la hueste enemiga
y el arzobispo se escapa,
y el de Villena yacía,
y tremola en el castillo
la bandera de Castilla...!

Calofríos de tragedia
sacuden todas las fibras
mientras: —"¡Uclés por D. Jorge!"—
su hueste triunfante grita,
y —"¡Castilla zumba el eco—
por Isabel de Castilla...!".

Un cuajarón infinito
de inmensa melancolía
se arrastra pegado al campo
de la formidable liza.
Testigo de horrores tantos
pasa crecido el Vedija
y en los plúteos de sus rocas
otro nuevo drama archiva
al par que engarza mementos
en la sarta de sus linfas
mientras D. Jorge, que acaso
paróse triste a la orilla,
abismado en la salmodia
de aquellas aguas rojizas,
parece que con el río
eternamente medita:
—"¡Cómo se viene la muerte!
¡Cómo se pasa la vida...!".

SUPERVIVENCIA DE LAS COPLAS DE JORGE MANRIQUE

Ensayo periodístico al que se ha otorgado el premio de la Asociación de la Prensa

LEJANIA.—Del calendario salta hoy una fecha que conmemora una luminosa efeméride. Tiene cadencia antigua y sugerente. Rumor de lanzas, de gritos heroicos, de estandartes y pendones victoriosos. El Romance y la Hazaña, el Cantar y la Gesta, se escriben con sangre auténtica para toda la Historia. Letras rojas, perennes, que no se borrarán nunca. Encrucijada de rutas entre el cielo y la tierra, entre España y su destino. Es la hora estelar de la Hispanidad. Bajo una misma bandera, se reunen los pedazos dispersos de una nación que quiere ser grande y gloriosa. En este emotivo abrazo geográfico y espiritual de pueblos y lenguas, con idéntica alma, queda dibujado para siempre el perfil eterno de la Península Ibérica. Pronto comenzará a repartir por el mundo, caminos imperiales y señales de la Cruz.

A las puertas de un Castillo, un soldado de Isabel y de Fernando, se bate con denuedo por la nueva concepción de la Patria. Con el nombre de Dios en los labios, cae el caballero castellano. En el pecho, una mancha roja por la que se escapa su alma, y entre la carne trémula aún, un papel arrugado. Alguien lo desdobla. Y al hacerlo, suena en el aire, con esa vibración misteriosa de las cosas destinadas a hacerse oir por los siglos que aún no han nacido.

Unas manos que tiemblan todavía con la trepidación del combate, sostienen algo que después iba a permanecer en todas las generaciones: unos versos en los cuales palpitaba ya todo el espíritu del poeta autor de la "Elegía a la muerte de mi padre".

A TRAVES DE LOS SIGLOS. — En el momento en que se realizaba en Castilla la unidad política y religiosa de España, un poeta castellano daba a las antologías el primer poema lírico en nuestra lengua. Unidad poética también, piedra fundamental en el majestuoso edificio de la poesía. Las delicadas y aéreas piruetas de Berceo y el Arcipreste, de Mena y Santillana, quedan aglutinadas y superadas en Jorge Manrique. Porque en Manrique, la poesía española adquiere una dimensión más: una nueva dimensión hacia lo universal y lo eterno. Desde aquel momento, la oda o elegía a la muerte del Maestre de Santigo, don Rodrigo Manrique, se levanta como hito y como base, como espejo y como punto de arranque para todos los rumbos de la Literatura nacional.

Los ríos van a dar a la mar. La vida a la muerte. Todo acaba, todo se consume y perece. "Los señoríos, los placeres y dulzuras de la vida, los galanes y las damas, los amores y los castillos impunables". Pero las Coplas de Jorge Manrique atraviesan los siglos y las edades, y nos llegan tan frescas, tan recientes, tan juveniles y jugosas como en los tiempos en que los caballeros soñaban con estrellas ideales en cielos de armaduras y rodelas.

Este salto en el tiempo, esta perforación a través de todas las capas de la Historia, sólo es concebible cuando la fuerza que lo impulsa lleva direcciones sobrenaturales, ajenas al tiempo y a los cálculos de los hombres.

Las Coplas de Manrique son a semejanza de los ríos, aquellos ríos que él veía discurrir y perderse en el abismo de lo irremediable. Su corriente y sus espumas cambian y se renuevan. Pero el espejo del agua es siempre el mismo. Varía lo superficial y lo externo, más el espíritu permanece. El río copió primero márgenes puras e idílicas. Luego, mandobles y espadazos de moros y cristianos. Después, la diligencia y el tren. Más tarde, el automóvil y las fábricas, el avión y los brazos extendidos. En las aguas del río fueron retratándose las diversas épocas y cada una creyó ser la definitiva y la verdadera. Sin embargo, lo único definitivo y verdadero era el río.

Así en las Coplas. En su cristal diáfano y permanente, se han copiado también los estilos, los conceptos y las ideas de cerca de quinientos años. Pero como el río, siguen allí, inmutables y para siempre. De esta forma, fué como cada época pudo mirarse en ellas y reconocerse.

He aquí la gran transcendencia, la más exacta interpretación que ayer, hoy y mañana, puede hacerse de la obra del eximio poeta de Paredes de Nava.

GRITOS EN CASTILLA.—En la sobrecogedora solemnidad de la meseta, el paisaje rueda de campanario en campanario y se pierde en el infinito. Los horizontes y las sugestiones no tienen fin. No cabe espacio para la duda y la pregunta. Castilla coge los interrogantes y los estira hasta convertirlos en admiración. Quien grite en Castilla, se sorprenderá de no encontrar ecos humanos a su demanda de resonancias terrenales. Porque el grito se desgarra por la llanura y sube hasta Dios. El grito en Castilla es oración. El hombre se siente más cerca del cielo. El cielo y la tierra comulgan ese silencio místico que los une y los identifica para hacer posible todas las empresas salvadoras de la Hispanidad. Y el silencio, que forja la vida y los destinos—vigilia creadora, soledad para sumirse hasta lo más profundo de uno mismo—, eleva su ancha espalda para sostener el ruido y la disipación de las ciudades.

La oración de Castilla nos sostiene ante la Gracia divina. El panorama austero de Castilla sostiene los panoramas encendidos en lujurias vegetales de colores y matices. El mapa de Castilla sostiene íntegro todo el mapa de España. ¡Castilla madre, Castilla salvadora, Castilla santa e inmortal!

Y un poeta que nace en este paisaje que limita con el cielo, sostiene todas las crisis, todos los vaivenes, todas las oscilaciones de nuestra poesía.

HOY.—El poema de Jorge Manrique ha saltado la barrera de las dos "equis" del siglo XX. La transparencia de su estilo, la pureza de su lenguaje, las verdades eternas que nos enseña, lo elevan y lo dibujan por encima de las distancias, las modas y los "snobismos" que pugnaron y pugnarán por romper nuestras fronteras.

Modernamente, entre el oleaje de "ismos" que fueron a dar "al morir", es cuando más destaca su consistencia, su vitalidad, su potencia creadora y constante que engendra continuamente nuevos modos y concepciones en torno a sí. Quizá resultase un poco irrespetuoso y mezquino pretender rebuscar una interpretación concreta a la obra de Jorge Manrique. Ninguna determinada es posible, por serlo todas. No pertenece a ésta o a aquella época, sino a todas las épocas. Lo hímnico y lo lírico, lo teológico y lo metafísico del poema, le hacen ser sustancia y reflejo de todos los poemas.

Cuando la impresionante marejada rubeniana amenazó con hacerles perder pie a nuestros poetas en el naufragio del "modernismo", sólo el apoyo en Manrique facilitó la orientación hacia la auténtica senda. Posteriormente, las escuelas "vanguardistas" también se sintieron en falso y tuvieron que humanizar su tambaleante manera con la savia indeleble del primer poema lírico español. No les podía bastar Góngora y se vieron obligados a recurrir a la fuente que no pasa ni se seca nunca. Más reciente, en la etapa del neo "creacionismo", tampoco Góngora, ni Garcilaso, ni Herrera, fueron suficientes y aparecen otra vez indudables trayectorias hacia Manrique.

Los "ismos" significaron siempre la disgregación y la anarquía. Una de las conquistas que nos trajo la guerra salvadora, fué la de dispersar el torbellino de "ismos" y ponerlos en franca fuga. Al mismo tiempo que surge en España un nuevo amanecer político y económico, aparece también una nueva aurora para la poesía nacional. La vuelta íntegra de Jorge Manrique se anuncia en todos los tanteos actuales. Todo lo que tiene de hondo y de trascendente, de caballeresco y de eterno, de heroico y de tradicional, de jerárquico y de unitario, es fiel trasunto e imagen de los principios fundamentales que informan la esencia del Estado español. La reincorporación del poeta al espíritu imperial de la Nueva España, es evidente y absoluta. Jorge Manrique continúa siendo la luz de la verdad que ilumina todos los caminos de lo pasado, lo presente y lo porvenir.

Las Coplas del inmortal poeta palentino son el símbolo, el río de aguas vivas de nuestra poesía. Siempre distinto, pero siempre lo mismo. Supervivencia máxima de una obra, en la cual, como en el espejo invariable de las aguas, todas las épocas pueden mirarse y reconocerse.

Francisco Vega Pico

LEJIA PLATA

Talleres CHEVROLET
A. Espino
Reparación de automóviles de todas marcas
Carretera de Villalobón
PALENCIA

Buj
PINTOR
PALENCIA
Mayor, 188

FÁBRICA DE PERFUMES
Creaciones y tipos de perfumes originales.
Cremas de belleza.
COLONIAS a GRANEL
ALBA
Oficinas: Mayor Pral., 189
Fábrica:
Juan de Castilla, 5 y 7.
Teléfono 438
PALENCIA

M.C.D.2022

ELEGIA EN RECUERDO DE JORGE MANRIQUE

POESIA PREMIADA CON LA FLOR NATURAL

Lema: "No se engañe nadie, no"

Dolor esbelto por el alto chopo
destila luz en el perfil del viento
mientras llora la sangre copo a copo.

Alcotanes que tienen alimento
de brisas mañaneras y estivales
giran y mecen doloroso aliento.

Las líneas de los trigos más juncales
dan su curva tendida en el desmayo
a lágrima y rocío de cristales.

Giratoria la luz del mes de Mayo
se desploma, rendida por el peso,
en la espalda vacía del caballo;
y un caballero frío apura el beso
de la tierra desnuda que a vestirle
baja desde los mármoles al hueso.
Un sudario de bruma, por asirle,
deja escapar el río, y leve vuela
—girón en un suspiro—sin ceñirle.

Un capitán en témpanos se yela.
Lunas, alisos, vegetales platas
brillan en el sudor que las encela:
nubes de nube de plumón de natas
decoran la doliente alegoría
de esta muerte, Señor, con que nos matas.
¡Oh, caballero dulce: escalofría
ver tu arnés madrugando entre los pinos,
fantasmas de dulzor, muerte sombría!

Alto sol en la almena. Peregrinos
—ya mármol en granito—van tus ojos
sin consuelo de labios femeninos.
(Esta temprana claridad y rojos
párpados de la triste madrugada
hachones son que alumbran tus despojos).

Guiomar, ya pura nieve, desangrada,
esparce su florida cabellera
sobre tu frío pecho por almohada.
Cadáver tuyo, torre, Primavera
más que de los claveles o las rosas,
dulce, pero sin sed aventurera.
Guiomar las azucenas temblorosas
que viven en su pecho y en sus manos
entrega a tus mejillas envidiosas.

Vivos cabellos tuyos, siempre canos
del blanco acero que vestir solías,
enjambrarán con trigos soberanos:
puras manos amantes, blancas, frías,
sostendrán de los vientos la corriente
sobre el junco tronchado de tus días:
nacerá un ruiseñor sobre tu frente
que parirá una rosa sin malicia;
se tornará tu pecho transparente
y te dará el arcángel su caricia
viniendo a remo y ala por los ríos
hasta la puente y luz de tu delicia.

¡Oh, poeta de amores! Versos míos
persiguen el vivir de tus calores,
de tu sudor de muerte y tus rocíos:
tíbios en tí, doncel de ruiseñores,
son los yelos que vienen con la muerte,
los nervios de los lirios surtidores.

Doña Guiomar, fantasma de su suerte,
se sabe amada más allá del verso,
más cerca de lo vivo y de lo fuerte.
Tu corazón, como un rocío terso,
juega sobre los tréboles del prado
a ginete de luz en agua inmerso.

Calma un dolor de guerra, traspasado
de lanzas que desgarran los tendones
y a los huecos del alma transplantado:
mira este suave vuelo de canciones
que traen los alcotanes desde el cielo
para vestir la piel de tus pasiones:
toca el sepulcro vivo de mi yelo
frío y cortante como luz de espada;
huele la madreselva sin consuelo.

El viento en la floresta sosegada
busca amadores: labios de ceniza
contestan a su voz enamorada
y Castilla en la tarde que agoniza
se viste de frenéticos temblores
sobre la mar del trigo, ya pajiza.
Nieve estival, doliente, por las flores
pasa la ingratitud de sus guadañas
derrotando, en el pétalo, colores.

Castilla en flor. Florida en espadañas
guarda tu cuerpo: miel entre las mieles.
Con liturgia de cielo en las entrañas
da su mantón de nardos y claveles
la andaluza y galante morería
para tu cuerpo, luz de los donceles.
Adelante en el sueño. Andalucía
te entregará su cuerpo como amante
entre almenas en flor de algarabía.

Como suspiro de candor sangrante
sepa tu copla el Arlanzón, tan frío;
guarde tu voz el Tajo navegante,
el Pisuerga se empape en tu rocío
y con el galgo corredor del Duero
a la espuma del gozo verdadero
baje tu sangre con el llanto mío.

DIEGO NAVARRO

ALMACENES ALICANTE.--Palencia

Señora, señorita: Desde el día primero de octubre, se confeccionan abrigos de pieles en todas las calidades, y se reforma toda prenda de piel.

El corte y confección de las prendas, está a cargo del señor Mestres, ex-cortador de importante casa de Peletería en Barcelona.

Antes de comprarse un abrigo de piel, pida Vd. precios y calidades en ALMACENES ALICANTE, Mayor Principal, 39 y 41. PALENCIA.

Nota. — Esta Casa también presenta gran surtido en pañería, tanto de señora como en trajes y gabanes de caballero.

ROMANCE DEL ROMANCERO

"Romance sobre un episodio de la vida de Jorge Manrique", premiado en el Certamen de la Asociación de la Prensa.

Caballero bien nacido
el mejor que calza espuela.
Buena armadura de plata,
buen señor el que la lleva.
En el tahalí labrado
les colores de la reina.
¡Quien te viera, Rey de alturas,
asaltando las estrellas!
Por los caminos del viento
de la Castilla la Vieja,
soñando coplas de sangre
Jorge Manrique se acerca.
Visión de llanuras blancas
por los campos de Palencia.
Bajo el caballo los surcos
suenan a madera seca.
Cien caballeros le siguen,
todos comen a su mesa.
Grises los yelmos de polvo
como un rebaño de ovejas.
Sobre las duras espaldas
el sol como hierro pesa.
¡Caballero bien nacido!
¡El mejor que calza espuela!
¡Bien asaltaste las torres
como quería la Reina!
Encima de las murallas
la gente del de Villena
por el camino de ronda
a los que asaltan espera.
¡Caballeros de Manrique!
¡Los mejores de Palencia!
El Castillo del rebelde
pronto rindió sus almenas.
—Lagartija de los muros,
resbala sangre en la piedra—
¡Bien orgullosa podéis
estar, Señora la Reina!
Y el mejor de los guerreros
Jorge Manrique, el poeta.
Su espada—tajo de versos—
escribe en carne poemas.
—¡Ah, coplas de Don Rodrigo
cantadas en la pelea!—
Le aguarda, arquera, la muerte
en un merlón de la almena;
arrastrando musgo y vidas
cayó hasta el foso la peña
y hecho despojo de hierros
Jorge Manrique con ella.
¡Caballero bien nacido!
¡El mejor que calzó espuela!
¡Cómo sonó la campana
de tu armadura en la tierra!
Alguien le buscó en el pecho
la herida—ventana abierta—
y le encontró desatadas
—tela de araña—sus venas
y machacadas con sangre
unas coplas entre ellas.
—Amargura de su vida
y austeridad de su tierra:
¡Versos cavados a golpes
de su pulso de poeta!—
¡Jorge Manrique moría
como bueno, por la Reina...!
¡Quién te viera, rey de alturas,
asaltando las estrellas!

Manuel Alonso Alcalde
y
Luis López Anglada

Señora:
El Caldo TEX-TON
es el mejor

SEGUROS
Incendios
VIDA
Accidentes
Ahorro y Previsión
Cosechas
Ganados
Eduardo Calderón
Martínez de Azcoitia
PALENCIA

LA HIGIENICA
PELUQUERIA
MAYOR PRINCIPAL, 107
Rayos violeta. — Masaje
LAVADO DE CABEZA
Lociones, etc.

CASA VELAZQUEZ
Gran comercio de Pañería
Venta al detall
Sastrería militar y paisano
Camisería a la medida
Confecciones finas
Mayor, 133 Palencia

ESTOS RIOS...

ACCESIT A LA FLOR NATURAL

Con una congoja metida en el alma,
yo he andado cien veces las mismas veredas
que Jorge Manrique... Mas ¡ay! no he sabido
llegar a la vena
de agua cristalina que convierte en flores
todas las espinas de las rastrojeras.
Buscaba un remanso
de agua, en que pudiera
esponjar sus alas la dulce paloma
que tengo en mi carne mortal prisionera.

Yo busqué en Castilla la brisa, la flor,
el trigo, la nube, el alcor y la estrella
que pudieran decirme en qué parte
se aprende la ciencia
de trocar las lágrimas
en pulidas perlas,
de dar al cilicio
—aun siendo cilicio—suavidad de seda,
y hacer que el sollozo que está en la garganta
cante en nuestros labios divinas endechas...

Yo busqué en Castilla la musa doliente
de Jorge Manrique, mas no dí con ella
donde la buscaba. Y aun siendo tan ancha como el universo,
yo la presentía clavada en la gleba,
y el surco, y las hazas,
y en el carcaj verde de cualquier chopera
que lanza al azul infinito—perdida en el llano—
las copas haldudas de todas sus flechas...

Yo busqué las huellas de Jorge Manrique
en la muda y firme elocuencia
de estas anchas tierras de Campos,
desde el mar de riscos hasta el mar de cera...

En los caseríos varados y absortos de siglos,
cantaba su musa la canción eterna;
mas no estaba en ellos, ni en el seto verde,
ni en el prado seco, ni en las turbias eras,
ni en los caminitos que van y que vienen,
cauce polvoriento de humanas empresas...
Ni el sol, ni la brisa,
ni el vellón de niebla
supieron decirme
dónde dar con ella...
Mas en el ribazo
de un río cualquiera,
—feudo del Carrión,
hilo del Pisuerga—
en cuyas orillas se hizo nuestra Historia
cantar de leyenda,
fuí soltando velas a mi fantasía,
y eché de mi pecho la santa querella
que me acongojaba... Mis meditaciones
se hicieron aladas; todas mis tristezas
se me diluyeron como pompa vana;
todos mis dolores se me suavizaron en la hora aquella...
Y me sentí lleno de trinos y coplas,
y me hizo tan suyo la naturaleza,
que yo era otro río que iba y que venía
desde Dios—la Fuente—y hasta Dios—la Meta—.

Aquí, aquí estaba escondida
la musa serena
de Jorge Manrique... ¡En el pensamiento que todo lo alcanza,
y en el sentimiento que todo lo anega!
Aquí, en esta orilla, sorprendí el secreto
de la más sublime de todas las ciencias:
¡no hay como abrazar con amor nuestras cruces
para que las cruces ni pesen ni duelan!

¡Oh, cantor perenne del dolor cristiano,
rapsoda del hondo roer de las penas!...
¡Cada verso tuyo me parece un chorro
de estas aguas vivas, profundas y quietas!

—o—

Yo no sé qué tienen estas aguas grises
que andan silenciosas, como anacoretas,
y abren cien caminos de plata,
y en el roce humilde de sus ondas llevan
quejumbres de arcillas cansadas de historia
y la estrofa viva de una gloria muerta.
Aires de elegía soplan quedamente
entre el festón verde de las alamedas,
y en el sobresalto del agua parece que flotan
las lamentaciones de amor del poeta...

Nuestras vidas corren como van los ríos
a la mar... La muerte todo lo confunde, todo lo nivela...
Ansias que se fugan, como pajarillos
de alas que no saben de rumbos ni metas;
caudales que corren camino de todo y de nada
y muelen espumas en las torrenteras;
sueños que son hilos de linfa temprana
y que, aunque parece que fluyen y riegan,
se pierden al rayo primero de las alboradas
y en lágrimas cuajan cuando el viento orea...

En los desposorios de azul amarillo,
sobre la modorra de la páramera,
estos ríos cantan su canción de juncos,
entre los que duerme la brisa su siesta...
Junto a sus orillas tuvieron principio
nuestras epopeyas,
se crearon tronos, se soñaron mundos,
sonaron clarines de paz y de guerra,
la Cruz y la España templaron sus ansias
en un mismo cuenco...Y estas aguas eran
las que daban oro a las trojes de España;
y al ir hacia el mar prisioneras,
sentían el ansia de no anonadarse
por ver dónde estaban los surcos de las carabelas.
Todo lo que fuimos ellas lo contaron,
camino del Duero, y en extrañas tierras...
¡y ellas también fueron sollozos de España
cuando padecimos las persecuciones de la envidia ajena...!
¡Oh, inefable espejo
de tantos dolores y tantas grandezas!...
Quien quiera entender lo que fuimos y lo que seremos
aquí ha de estudiarnos, en vuestra sencilla desnudez eterna...

Igual que estos ríos, la Raza...
Quietud, mansedumbre por fuera;
y en lo hondo del cauce, el impulso,
y el nervio, y la fuerza...
Sus aguas parecen dormidas de tedio;
pasan de puntillas, como sombras muertas;
ni el chopo, ni el junco lo advierten
a fuerza de verse copiados en ellas...
Ni rizos, ni espumas:
sólo cristal terso, fanal de luceros y de luna llena...
Pasan en silencio y llevan en su vientre
la vena fecunda de toda esta tierra...
¡Castilla no fuera Castilla—solar de la Raza—
si estos mansos ríos no la redimieran...!

MANUEL GONZALEZ HOYOS

M.C.D.2022

La novillada del domingo

UNA BUENA TARDE DE JULIO CHICO

VOLUNTAD Y ARTE

UN BRINDIS

Sean las primeras palabras de esta ...nica—tributo de profunda admira... y rendida pleitesía—para vos...as, lindísimas palentinas, que, por ... mañana, con vuestros encantos y ...tinción, gentiles y bellas en el por... fuisteis pomos de esencia embria...dora en una fiesta de poesía y espi...ritualidad, formando brillantísima ...rte de Amor y, por la tarde, con la ...rmosura y la esbeltez enmarcadas ... las blondas de la clásica mantilla ...pañola y en el crespón policromado ... un casticísimo mantón de flecos, ...isteis dar realce a una fiesta de ...leza y arte bravo. Que al hacerme ...adín denodado de vuestros encan... gentil belleza, delicadeza sutil y ...gancia suprema, no hago más que ...smar en mis palabras el brindis que, ...ntera en mano, os dirigió desde la ...na el lidiador paisano, rindiendoos ...menaje emocionado en el que, fer...ntemente, participo.

No éramos muchos en la plaza—me...ía estar llena para admirar vuestra ...lleza—, pero todos, presididos por el ...liente alcalde señor Miguel Conde, ...tíamos en lo más hondo de nuestro ... el orgullo de un ambiente satura... de palentinismo; desde el palco ...sidencial hasta la última localidad ...upada, pasando por el lidiador y ter...minando en las reses, criadas en las ...illas del Carrión, todo era producto ... la tierra.

UNOS NOVILLOS

Bravos, noblotes y manejables resul...ron en conjunto los novillos proce...ntes de la dehesa palentina de "El ...pinar", donde el escrupuloso gana...ro, señor Encinas, tiene sus campos ... reses bravas. Su presentación exce...nte, su tipo de casta, su tamaño ter...do y su nervio resistente. Destaca... por sus buenas condiciones para la ...a y por su bravura los tres prime...; salió un poco receloso, sin gran... dificultades, el cuarto, un tanto ...niveleto; fué un "pedazo de pan" ... quinto y tuvo "aires feos" en prin...io el que cerró plaza, que después ... transformó hasta resultar bobali... de pura nobleza y ciega obediencia ... engaño. Un caso más de prestigio y ...ma para la ganadería, fueron los ... novillos lidiados ayer y bien mere... el señor Encinas el galardón de ... la vuelta al ruedo, durante el ...astre de los que salieron en segun... y sexto lugar.

UN LIDIADOR

Con arrestos, pundonor, voluntad y ...patía, se nos presentó ayer en el ...do Julio Chico, que, recibido con ...chas palmas al hacer el paseíllo, ... ovaciones y clamores de aproba... y afecto, hasta que llegó a su ca... en hombros de los más entusiastas admiradores, después de terminada la fiesta.

Cariñosamente dispuestos en su favor—a ello nos obligaba su gesto de pundonor profesional y sus vehementes ansias de triunfo—fueron a la plaza esperanzados, los que le admiraban; benévolos, los indiferentes y comprensivos, los escépticos. A los pocos momentos de comenzar la lidia, por obra y gracia de sus méritos, los admiradores, enronquecían aclamándole; los indiferentes, le aplaudían y los "hombres de poca fe", guardaban los pitos de que iban provistos.

¿A qué obedeció el cambio? Pues a que Julio puso en juego su estilo y lanceó, con "sello" propio, desde el primer capotazo, en tanda de verónicas—una superiorísima—para rematar, elegante, en medios vuelos. Vino luego un "mariposeo" terminado en graciosa revolera y surgió la primera ovación. También al segundo novillo le toreó de capa con vistosidad, aunque algo movida y se le aplaudió. Distanciado y receloso, lanceó al tercero y cuarto, pero volvió a agradarnos en el quinto, con unas chicuelinas bien logradas (Ovación) para terminar voluntarioso y acertado en los lances propinados al que cerró plaza.

En todas sus faenas de muleta estuvo trabajador y valiente. La del primer novillo fué buena, sobresaliendo de ella dos magníficos naturales; breves y de aliño las ejecutadas en el tercero, cuarto y quinto; muy buena, valiente y adornada la del segundo y superior, magnífica y arriesgada la del último, en el que oyó la música, como la había oído en su segundo, y se le aclamó con entusiasmo porque "quiso, pudo y supo" triunfar con arte y valor.

Con el estoque también estuvo breve y afortunado. Mató al primero de media estocada un poco caída; al segundo de media buena; al tercero de una estocada honda algo tendida y de otra atravesada un tanto fea; al cuarto, de un pinchazo echándose fuera, (cuidado con eso), de media en lo alto y de otro pinchazo bueno; al quinto de media muy buena y al que cerró plaza de una estocada superior, entrando con coraje y por derecho. Se le concedió una oreja en el segundo novillo, las dos en el quinto y las dos y el rabo en el último, siendo ovacionado prolongadamente en los otros morlacos.

"Querer es poder" y así... todos contentos.

ER GUTAPERCHA

MARIO CANO IZQUIERDO
Procurador de los Tribunales
FRECHILLA

"Eternidad manriqueña"

Glosa periodística premiada en el Certamen del domingo.

Tenso el arco de uno a otro mundo, cruza ante nosotros la flecha que no obedece leyes de gravedad ni de inercia, porque es fuerza de eternidad la que la impulsa. Desgarra nuestra carne, punza en lo mejor de nuestras ilusiones, y el dolor que nos produce, hace elevar nuestra mirada al cielo. Sentimos la angustia de nuestra vida que huye, la duda sangrante de ese diluirnos en el mar del infinito, que abre en todos los siglos—desde Sócrates a Unamuno—la trágica interrogante.

Lleva Jorge Manrique—herido en lo más profundo por la rauda saeta—la angustia eterna, y eleva también sus ojos al cielo, buscando, no el horóscopo de las estrellas, sino en la presencia gravitante del Ser Supremo, la respuesta que restañe y alivie su herida: "¿Qué fué de tanto galán,— que fué de tanta invención—como trajeron?"

No es la serenidad de Sócrates, con la afirmación tan poco consoladora: "—Pero, Zeus lo sabe", quien pone alivio a este padecimiento. El Hijo de Dios, hecho hombre, rompe el enigma con su resurrección triunfante entre los muertos, para aquellos que tienen su fe. "Este mundo es el camino—, para el otro que es morada—, sin pesar". Pero cuánto dolor, cuánta incertidumbre antes de llegar a esta consoladora conclusión. Hasta llegar a rozar el escepticismo al considerar nuestras vidas, como ríos que van a dar a la mar. Para Jorge Manrique, soldado castellano, poeta de tierras absolutas, tiene el mar la ilusión del vértigo de lo desconocido, de lo insondable, de llanura vibrante, sin caminos ni mojones. Por eso vuelve presto sus pupilas al sendero—"este mundo es el camino—". Ser dueños del camino, sin que una ola de pasión nos arrebate la brújula.

Sólo deja rastro la flecha que ahonda, que desgarra piel y entrañas; rastro eterno de sangre. Y en el poeta castellano, tiende en lo más profundo cuando el amor le espolea en tierras palentinas y cuando lejos de ellas, en el corazón de la otra Castilla—tierras de Santa María del Campo, Castillo de García-Muñoz, último paisaje en su camino—alcanzada en bélico peregrinaje, le cobra su tributo en vida varonil.

Sobre el cielo de los siglos, se va perfilando la huella. No cabe a su paso otra interpretación que la clásica cristiana, mientras las piedras de Uclés recaben su memoria y las riberas del Carrión marquen el mismo curso.

Sólo aquello moldeado en el troquel de la eternidad, adquiere sello clásico, de "ejemplaridad" y concreción de unidad inmutable en los siglos—pasan las modas pero quedan los desnudos—y las "Coplas" manriqueñas fueron fundidas en la fragua eterna del sentimiento ortodoxo de la vida y de la muerte:

Partimos cuando nacemos,
andamos cuando vivimos
y llegamos
al tiempo que fenecemos,
así que cuando morimos,
descansamos.

Angel Rodríguez Mazorra

TU INTERES, patrono, está en cumplir puntualmente la Ley del Subsidio de Vejez. Así evitarás el recargo de un 10 por 100 sobre las cuotas.

ENSEÑANZA

ANUNCIO.—Se pone en conocimiento de los señores opositores a las cien plazas de auxiliares de Administración del Ministerio de Educación Nacional, anunciadas por orden de 2 de febrero, que para tomar parte en el primer ejercicio de las mismas, deben hacer acto de presencia salvo casos de fuerza mayor que se habrá de justificar en el paraninfo de la Universidad Central el día 10 del actual, a las ocho de la mañana.

Deben concurrir sin excepción todos los que tienen que hacer el primer ejercicio cualquiera que sea el número que les haya correspondido en el sorteo, bien entendido que si al nombrarles el tribunal para actuar en dicho día y hora, no respondan al llamamiento, quedarán eliminados de la oposición.

Irán provistos de los útiles necesarios para realizar el ejercicio, excepto del papel que les será proporcionado por el Tribunal.

"Tú que por nuestra maldad tomaste forma civil..."

Lema: "Que si al morir mis ojos no han
de verte, nunca a verte mis ojos volverán!"
(P. R. del Valle)

Tú, Señor, que a tu imagen nos hiciste
y, al profanar nosotros tu figura,
por buscar a tu ingrata creatura
de su misma figura se vestiste,
y, ya en el valle donde sólo existe
dolor y sombras, en la atroz tortura
que estrujó entre blasfemias tu hermosura
brotó el perdón de tu mirada triste...
Apiádate de mí... hoy que la muerte
ya su victoria sobre mí pregona:
¡Que sólo en tu clemencia está mi suerte
pues ningún propio mérito me abona!...
En mi favor los tuyos hoy convierte
y por tu santa Muerte "me perdona".

FRAY DOMINGO CUBRIA CARRIZO
(Agustino)

LA VIDA en la PROVINCIA

FROMISTA

LA IGLESIA DEL CASTILLO, SE VA A ABRIR NUEVAMENTE AL CULTO.—Merced a las laboriosas gestiones realizadas por destacadas personalidades fromistanas y palentinas, a las que en nombre del pueblo, expreso mi gratitud y reconocimiento, se va a satisfacer el deseo de este vecindario, de ver nuevamente abierta la iglesia de Santa María del Castillo, cerrada desde el año 1924.

Con la apertura de este templo se contribuye grandemente al turismo palentino, ya que encierra grandes bellezas, singularmente un hermoso retablo de gran valor artístico que, sin duda alguna, volverá a ser muy visitado.

Tan gratísimo suceso, ha llenado de contento a los fromistanos y a los que sin serlo, se hallan vinculados a este pueblo por afectos o intereses.

Para ayuda de tan costosas obras, que ya han comenzado, se ha abierto una suscripción en la que ya figura casi todo el vecindario. Igualmente los forasteros, comienzan ya a enviar sus donativos, siendo tarea gratísima para mí el hacer constar sus nombres en esta primera lista de EL DIARIO y darles las más expresivas gracias en nombre de la comisión recaudadora:

Ilmos. Sres. de Font y Bedoya, Palencia, 500 pesetas; doña Lucía de Bedoya, Palencia, 100; doña Agueda de Bedoya, Palencia, 25; don Manuel Martín Peña, Madrid, 1.000; don Acacio Charrius Martín, Madrid, 1.000; don Antonio Fraile, Valladolid, 100; don José Martínez, Valladolid, 25; total, 2.750 pesetas.

El corresponsal

SALDAÑA

¡ADIOS, ELISINA!—Elisina Martín Relea, niña precoz, hermosa, angelical, con la simpatía peculiar, suya, única que conquistó la admiración y el cariño de cuantos la conocían, después de soportar una enfermedad cruel y dolorosa, ha muerto hoy.

Quiso esta encantadora criatura ofrendar su vida tierna, inmaculada, a la Virgen del Valle, y la Virgen prendada de su belleza, la acoge solícita y perfumando el ambiente, la lleva al Cielo con los querubes.

Pero la mansión donde Elisina todo lo sonreía, ha quedado vacía... desolada... triste... La calle perdió alegría... ¡Ya no nos regala la niña guapa con sur agudezas! ¡Yo no nos cautiva con sus oportunidades de vivacidad!

El corazón de sus padres, que se miraban en ella, queda deshecho. Isacio y Elisa pierden un tesoro.

Que les sirva de consuelo el saber que se fué con los ángeles y su memoria quedará siempre aquí.

LA BECERRADA.—Son las cuatro y media de la tarde del día 7. Luce un sol espléndido. El público es numeroso, porque la afluencia de forasteros es también enorme.

La Banda de Música deja oir acordes de un pasodoble castizo, y la cuadrilla hace el despejo, pero faltan "Marianete" y "Pata", que se rajaron cuando vieron las fierecillas, dos bravucones de "El Espinar".

Suena el clarín y sale el bravucón. Juanito Mocos le capotea con un valor que raya en la temeridad. Pone un par de banderillas con maestría. Se anima con los aplausos que el público le prodiga, y llega a lo inconmensurable en faenas de arte único. Lite no hace grandes habilidades, porque le pesan mucho las carnes y las grasas le fatigan, pero cumplió por lo menos la palabra.

Las mulillas, engalanadas, arrastran al bicho y el clarín vuelve a sonar.

Otro bravo torete. Otra vez Lite y Mocos. Lite deficiente; Mocos más valeroso. Dos aficionados les ayudan, porque el berrendo es de consideración. Rufino Pérez y Manolito Navas, que cumplieron como siempre, bien.

Julio Chico dirigió la lidia con acierto, discreto e inteligente, como cumple a un diestro de su categoría.

Y como circunstancialmente se encontraba aquí Manolo Grajal, que en Madrid supo muchas veces cautivar la atención del público, compartió con "Chico" las lecciones a estos principiantes del toreo, que llegarán si no se abandonan, a vestir el traje de luces, sobre todo Juanito Mocos, que piensa en éxitos futuros... en el traje de lentejuelas y en la montera.

Saldaña puede ser cuna de un torero como pocos. El ídolo, a no dudarlo, puede ser Juanito Mocos.

El corresponsal

JUGUETES :-: ESTILOGRAFICAS
OBJETOS DE ESCRITORIO
MARCOS PARA RETRATOS
MALETAS.--CARTERAS
Albino R. Alonso
Imprenta.-Fotografía
Mayor 79 Palencia

ARNICERIA Y SALCHICHERIA
Viuda de Luis Peña
Grandes y modernas Cámaras Frigoríficas, Fábrica de Embutidos y demás productos del Cerdo.
Cuenta corriente con el Banco de Bilbao y Castellano
Teléfono 182 y 183
Calle Mayor, 53
PALENCIA

Ferias de la Santa Cruz en Astudillo

Las tradicionales Ferias de ganados caballar, mular y asnal, se celebrarán los días 14, 15 y 16 de septiembre, no cobrándose ningún impuesto. Se ruega a los feriantes, vengan provistos de las guías de Sanidad de los ganados.

Se proyectan dos corridas de novillos para los días 17 y 22 de septiembre, que se anunciarán por programas.

Se celebrarán diversos festejos para entretenimiento de los feriantes.

La Comisión

IMPORTANTES FABRICAS Y GRANDES NUEVAS INSTALACIONES
CON CUPO OFICIAL
SE VENDE
Por ausencia de su dueño
Dirigirse a José Román González
Roger de Flor, 30 BARCELONA

En útiles de labranza es la primera en Castilla la acreditada Casa de BERNARDO ALONSO
(HOY VIUDA E HIJO)
Gran surtido en horcas, rastros, garios, hoces, redes varias clases, etc.
CORDELERIA VARIADA.—VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL
No confundirse: DON SANCHO, NUMERO 9.—PALENCIA
(Frente a los Almacenes de Azcoitia)

Almacén de Maderas y Carpintería Mecánica
Pedro Manuel Gil
Calle Antonio Maura, número 9
Sección de Maderas
Tablas, Tablones, Tabletas, Alfangías, Tarima, Ripia, Barrotillo, Tableros contrachapeados, Chapas de Nogal para muebles, Molduras, Maderas de olmo y encina para carretería y todas cuantas clases necesite en el ramo de maderas.
Carpintería
Encargos para toda clase de contratas, puertas, ventanas, porta balcones y cuantos huecos necesite para toda clase de obras a precios reducidos.
Esta casa dispone de Maquinaria moderna para servir con prontitud y esmero toda clase de encargos.
Teléfono 64
Palencia

M.C.D.2022

JOSE ROMAN GONZALEZ

MAGAZ FRÓMISTA VALLADOLID

GRAN FABRICA
DE GALLETAS BIZCOCHOS

LA ISABELITA

VALLADOLID Dirección telegráfica: PAQUISAR

GRAN FABRICA
DE ACHICORIA MALTE

ROSAFLOR

Fábrica de purés

FROMISTA (Palencia)

MAGAZ Teléfono 6 (Palencia)

GRAN FABRICA DE JABON COMUN Y DE TOCADOR

PAQUISAR

MAGAZ (PALENCIA)

LA VIDA EN LA CIUDAD

COMISARIA

PUPILA APROVECHADA.—Doña rificación Guevara Blanco, hospedada en el Hotel Comercio, se ha resentado en la Comisaría de Vigilancia, denunciando que de la habitación que ocupa en dicho Hotel sustrajeron un abrigo de señora otros efectos, cuyo valor asciende la cantidad de 315 pesetas.

La Policía ha realizado las gestiones consiguientes y como resultado de ellas, procedió a la detención de Pilar García Osorno, de 51 ños, natural de Frómista, que, hospedada en el mismo Hotel, se la cusa de apoderarse de cuanto de gún valor encontraba en las habitaciones destinadas a sus compañeros de pupilaje.

La detenida ha sido entregada a disposición del Juzgado de Instrucción, acusada de otros hurtos, demás del denunciado por la señora Guevara.

AGRESIONES.—Francisco Delgado Villaverde, fué agredido por su convecino Valentín Montoya Fernández.

El agredido tuvo que ser asistido n la Casa de Socorro. Valentín Montoya, ha sido entregado a la disposición del Juzgado correspondiente.

—También ha pasado a la disposición del Juzgado, el vecino de esta ciudad Jesús Castellanos Fernández, de 68 años, que en la plaza de Abastos y por cuestiones de índole particular, agredió a Lázaro Martínez.

RATERIAS.—Unos chiquillos llamados Santiago Motilla y Luis Bustamante, cometieron ayer pequeños hurtos de cajas con medicamentos, en las Farmacias de los señores Atienza y Rojo, establecidos en la calle Mayor. En la primera se apoderaron de algunos específicos valorados en 35 pesetas y en la segunda de unos inyectables por valor de 27,40.

UN ESCANDALO.—Por promover fuerte escándalo y desobedecer a los agentes de la Autoridad, en un salón de espectáculos de la capital, ha sido entregado a la disposición del Excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, el joven de 25 años, Angel García.

DE SANIDAD

JEFATURA PROVINCIAL

Sanciones impuestas a los Inspectores Municipales de Sanidad, por faltas de Estadística Sanitaria semanal:

No habiéndose recibido la Estadística Sanitaria de la semana 34ª, que terminó el día 24 del pasado, correspondiente a los Ayuntamientos de San Llorente de la Vega, Villabastas, Villaeles, Villanuño y Villasila de Valdavia, dirigo este apercibimiento público a los Inspectores municipales de dichos Ayuntamientos.

Ni la correspondiente a la semana 35ª, de los Ayuntamientos de Bustillo de la Vega, Frechilla, Mazuecos de Valdeginate, Otera de Guardo, Renedo de la Vega, Santa Cecilia del Alcor y Villarrabé, dirijo este apercibimiento público a los Inspectores municipales de los Ayuntamientos citados.

Palencia, 7 de septiembre de 1940.

El Jefe provincial de Sanidad

Delegación provincial de Abastecimientos

Suministro de aceite a industrias.—A partir de esta fecha se autoriza el suministro de aceite a industriales, en cualquiera de los almacenes de esta capital y provincia, en cantidad de tres kilogramos por ración, mediante entrega del cupón número 1 de la correspondiente cartilla industrial.

Palencia, 7 de septiembre de 1940.

El Gobernador civil,

Fernando Martí Alvaro

Juzgado Militar

EDICTO.—Don Manuel Bragado Jambrina, Juez Militar Instructor de la causa número 5.068/40, seguida en esclarecimiento de los hechos denunciados por la vecina de Cevico Navero de esta provincia, Bernarda Hortigüela Esteban.

Por el presente edicto, cito, llamo y emplazo a la citada Bernarda Hortigüela, para que en el término de ocho días comparezca ante este Juzgado Militar, sito en el Palacio de la Excelentísima Diputación Provincial, a fin de que se ratifique en la denuncia formulada, motivo de las presentes actuaciones; pues así lo tengo acordado en Providencia dictada en el día de la fecha.

Palencia, 7 de septiembre de 1940.

El Juez Instructor, **Manuel Bragado.**—El secretario, **Fidel García.**

AGUA DE BAÑOS

Garantizamos su pureza en la servida en nuestros envases
Solamente vendemos a domicilio
Consistorio, 5, 2.º. Teléfono, 163

Vida Religiosa

RETIRO ESPIRITUAL.—Para Marías y señoras de A. C., en la Capilla de Nazaret, Santo Domingo 19, el día 10. Los actos de la mañana empezarán a las ocho, con la santa misa y los de la tarde a las cuatro.

Después del descanso veraniego, es urgente y necesario "sacudir el polvo", recoger el espíritu y formar el plan de trabajo para el curso. A ésto va encaminado el día de Retiro.

La plática de las ocho y media estará a cargo del señor Director de las Marías, Dr. D. Mariano Infante y las meditaciones de las ocho y las cinco y media, por un Reverendo P. de la Compañía de Jesús.

EL TIEMPO QUE HACE

BAROMETRO.—A las 18 de ayer, 700,9. A las 8 de hoy, 702,0.

TEMPERATURAS. — Máxima de ayer, 27,0. Mínima de hoy, 11,2.

DIRECCION DEL VIENTO. — A las 18 de ayer, N.E. A las 8 de hoy, calma. Lluvia, 2,7.

REGISTRO CIVIL

DEFUNCION

Juan Ruiz López, de 65 años, viudo, Hospital.

NACIMIENTO

María Mediavilla González, de Miguel y Consuelo, C. Valladolid.

AYUNTAMIENTO

QUINTAS.—Los familiares de los soldados que a continuación se indican, y que se tienen noticias de que han fallecido, deberán presentarse en el Negociado correspondiente de la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, acompañando la correspondiente certificación de defunción, o en otro caso, nota del lugar y fecha donde aquella ocurrió, a fin de que los citados mozos no sean declarados prófugos:

Cecilio Alonso Diez, José Centeno Arangüena, Manuel Gutiérrez Cabeza, Sinesio Gutiérrez Martínez, Justo Izquierdo Sangrador, Rafael Llorente Rojo, Angel Revilla Agüera, Alejandro Sánchez Vallejo, Antonio Aguilar Diez, Manuel Junco Calderón, Angel Moreno Prieto.

Igualmente se cita por medio del presente, a los que a continuación se indican, para que a la mayor brevedad posible, se personen en el mismo Negociado, para que presenten certificado de haber servido en el Ejército nacional y sin el cual quedarán sin clasificación y serán declarados prófugos con todas sus consecuencias.

Angel García Porras, Angel González García, José Caballero Saldaña, Benito Berenguer Salvador, Fernando Fernández Pérez.

FINAL DE LA FERIA

LA VERBENA DE LA PUEBLA.—Se celebró el sábado, apareciendo engalanadas todas sus calles, especialmente las de Rizarzuela y Saltustiano del Olmo.

Una artística carroza, precedida de los típicos danzantes del barrio, y de un grupo de simpáticas jóvenes vestidas con trajes típicos, adornada de flores y farolillos, y con las clásicas mantas de Palencia, recorrió las vías principales. Formaban el hermoso conjunto Gabina Colmenares, Claudia Muñoz, Maruchi y Martina González, Dolores Fernández, Gracia García, Rosario Vergara, Maruchi Santos, Nieves Antolín, Benita Mancho, Visi Zamora, Antonia Pastor, Rosario García, Victoria Tejedo, María y Justa Donis, Estefanía Fraile, Concha y Carmen Pérez, Lucía Flores, Julia Cano y Carmen Seneque, presidenta, ataviadas con trajes de "maragatas" y del país, de la que era modelo la encantadora niña Felisa López. La Banda, la dulzaina y los pianillos, amenizaron la fiesta hasta la madrugada, y en casa del presidente de la Comisión, señor Cantera, fueron obsequiadas las autoridades y el Jurado de las verbenas, cuyo fallo se hará público uno de estos días.

LA VERBENA DEL SALON.—Esta verbena resultó deslucida, pues a causa de la lluvia hubo de suspenderse la iluminación del paseo de Alemania y la traca valenciana, que había de anunciar el término de la Feria.

JULIO PASTOR
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
Valentín Calderón, 19-21, 1.º
(antes S. Juan)

BALOMPIE EN EL 'STADIUM JOSE ANTONIO'

Lo mismo que la "Naval de Reinosa" sucumbe el "Real Unión de Irún" frente al once palentino

Muy pocos fueron los espectadores que aguantando la lluvia que cayó antes de empezar el partido se trasladaron al campo de deportes. Por tanto la entrada fué bastante escasa y solamente los verdaderos aficionados nos expusimos a llevarnos un pequeño remojón con tal de presenciar el encuentro que contra el "Real Unión de Irún" tenía que efectuar el "C. D. Palencia". Nos suponíamos que había de ser un plato fuerte para los locales. Y, en verdad, así fué, pues aunque en la primera parte el dominio fué casi absoluto del Palencia, en la segunda se vieron muy acosados y hubo momentos de verdadero peligro para el triunfo palentino.

Nada más empezar el partido, los avances contra la meta enemiga eran verdaderamente arrolladores, pero el defensa derecho de Irún se encargaba de deshacerlos. Y después de lanzar unos cuantos chuts sobre la puerta, en un cruce de centro a extremo, aprovechó Busnego para hacer llegar la pelota hasta las redes. A partir de este momento la moral de los palentinos es magnífica y los avances se suceden sin cesar, tanto por las alas como por el centro, acreditándose la vanguardia de nuestro equipo de una excelente acometividad y de juego precioso y rápido. Y en una de aquellas aproximaciones a la meta contraria Izquierdo lanza un buen tiro que hace al encargado del marcador poner un 2 a favor de los locales.

Una falta cometida dentro del área de castigo es lanzada desde penalty por Juan-Tomás, con una fuerza imponente, pero la mala suerte hizo que pegase en el marco y no tuvo más consecuencias.

Ya en el segundo tiempo las cosas cambiaron y el dominio fué casi completo de los forasteros. Los momentos de peligro se sucedían incesantemente y en uno de ellos, cuando el jaleo ante la puerta de los palentinos era poco menos que indescifrable, un chut del delantero centro visitante se convirtió en el único gol que los de Irún consiguieron, a pesar de los enormes esfuerzos que hicieron por llegar al empate, lanzando gran número de balones que nuestro meta (Casadilla en este segundo tiempo), paró de una manera asombrosa.

Nuestro equipo se alineó de la siguiente manera: Gago (segunda parte Casadilla); Rodilla, Juan-Tomás; Paco (segundo tiempo Badás), Selín, Orsi; Busnego, Izquierdo, Jugarro, Tori y Azcuénaga.

Arbitró, bien, Argüelles.

Y después de haber vencido a la "Naval de Reinosa" y al "Real Unión de Irún", qué llegará a ser el actual equipo palentino? Esperemos con paciencia el próximo campeonato en que se verá lo que se puede lograr de nuestro once, actualmente bien dirigido por las certeras lecciones de Platko, el entrenador.—**LUIS.**

CARTEL DE LA FALANGE

Cursillos de formación de maestras.—Siguiendo el programa trazado para el Cursillo de Formación para maestras afiliadas, el día 7 de nueve a diez de la mañana, dió su conferencia la camarada jefe de Curso Consuelo Sayalero, sobre Escuelas de Formación.

A continuación, la Delegada Provincial en clase de Nacional-Sindicalismo, explicó los puntos 3.º y 4.º de la Falange.

Por la tarde, de cinco a seis, el camarada Asesor provincial de Cultura, Gonzalo Marcos, disertó sobre el tema: "Arquitectura Romana y Escultura Griega".

Programa para el día 10.—De nueve a diez de la mañana, clase de Cultura general por el Asesor provincial de Cultura, camarada Gonzalo Marcos, que disertará sobre "Arte, Arabe, Gótico y Románico" de diez a once Escuelas de Formación, por la camarada Consuelo Soyalero; de once a doce, clase de Economía, por la camarada Asunción Cubillo; tarde de cuatro a cinco, Nacional-Sindicalismo, por la Delegada Provincial, camarada Isabel Reinoso.

DELEGACION PROVINCIAL DE ORGANIZACIONES JUVENILES DE PALENCIA

OTRA VEZ ACTUARA EL TEATRO DE OO. JJ. EL MARTES EN EL PRINCIPAL.—Por quinta vez va a actuar en el Principal, el Teatro Infantil de las Organizaciones Juveniles el martes próximo, día 10, a las siete y media, en función de homenaje a los flechas que regresan del campamento de Cervera.

No se podía ofrecer a estos pequeños camaradas distracción más agradable, que una representación de obras que tan clamoroso y unánime aplauso consiguieron en nuestra capital. La empresa del Principal y la notable "Orquesta Hollywood" ofrecen desinteresadamente su concurso a la fiesta, en obsequio de los acampados. Por su parte, los pequeños artistas se superarán a sí mismos, para conseguir que la función resulte, si cabe, aún más brillante que las anteriores.

Las localidades no reservadas para los flechas, pueden recogerse en taquilla como todos los días, mejor dicho, primero que todos los días, pues es fácil que pronto se agoten ya que sea muchos los que tienen deseos de volver a ver trabajar a los simpatiquísimos flechas o aplaudirles por primera vez.

Que no lo dude nadie, este festival de la O. J. de Palencia en honor de los flechas del campamento, será tan esplendoroso o más que los anteriores. ¡Que ya es decir!

Palencia 7 de septiembre de 1940.—**El delegado provincial de OO. JJ.**

DELEGACION PROVINCIAL DE O. J. DE PALENCIA

Una gran fiesta en el Campamento.—El lunes se clausurará el Campamento de O. J., instalado en Cervera con una gran fiesta realzada con la asistencia de las primeras autoridades y Jerarquías Provinciales de Palencia y Burgos.

A las doce habrá misa de campaña con explicación del Evangelio por el capellán del Campamento y a continuación una exhibición gimnástica deportiva de todos los acampados.

Se servirá una comida extraordinaria idéntica para Flechas, Mandos y Jerarquías, y "Radio-Pantano", emisora del Campamento, dará una emisión especial de sobremesa.

La tarde se dedicará a juegos y deportes, y por la noche, después de la cena, se celebrará un animado fuego de Campamento, agrupándose en torno de una gigantesca hoguera todos los acampados, que cantarán, harán juegos y bromas y dirán cuentos y ocurrencias. Terminará con una bonita colección de fuegos artificiales regalados por el Ayuntamiento de Cervera.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedia
MARTI-PIERRA

HOY LUNES
Morena Clara
Butaca: 3 pesetas

EL MARTES
Función dedicada a los Flechas del Campamento "11 de Abril"
¡ATREVETE SUSANA!
Exito de la Compañía MARTI-PIERRA
Fin de fiesta por el Teatro Infantil de las OO. JJ. de Palencia

A continuación (sobre las diez de la noche), saldrá del Campamento un fantástico desfile de 300 antorchas hasta la Cruz de los Caídos de Cervera, ante la cual se rezará y se elevará una gran pira de fuego. Vuelta al Campamento, se montará una guardia por toda la noche ante el monumento a los Caídos, en la que se relevarán todos los acampados, empezando por los Mandos.

A la mañana siguiente saldrán todos para Palencia, donde también se preparan fiestas, en honor de los simpáticos Flechas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 7 de septiembre de 1940.

El Delegado provincial de OO. JJ.

GAFAS-LENTES
despacho en el acto de recetas
CASA SALAMANCA
MAYOR PRAL., 53

MAQUINAS ESCRIBIR
HISPANO OLIVETTI
Directamente de fábrica al comprador vende Casa Morrondo
Mayor, 166.—Pida informes

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 15 palabras, 1'50 pesetas.
Cada palabra más, a 0'10.

SEMBRADORAS todos los sistemas y tamaños. Precios rigurosos de fábrica. Aquí encontrará la sembradora necesaria para sus necesidades. Economice simiente, tiempo y trabajo. Almacén Maquinaria. Feliciano Ortega. Palencia.

CEMENTOS Y CARBONES de todas clases, los encontrarán siempre en Almacenes Rivero. Teléfono, 445. — Palencia.

SE NECESITA mujer joven, para cuidar de tres niños, con práctica de ello. Informes, en esta Administración.

CASA con huerto, próxima al hospital nuevo, se vende. Informarán en Mayor Principal, 192 al 198, segundo, derecha.

AZULEJOS y CEMENTO, siempre existencias, cartón-asfaltado para tejados. Fábrica mosaicos. Pancracio Arranz, Mayor, 2.

SE VENDE alfalfa verde. Informarán, "Agencia Arromedi". Calle Mayor, número 157, pral.

VENDO terreno por parcelas, frente a la cárcel. Ventorrillo. Razón, Empedrada, 11, tercero.

OCASION. Por haber dejado la labranza, vendo verdadera máquina sembradora, en buen estado, en Támara. Epifanio Gallardo.

MATRIMONIO sin hijos, cede habitación con dos camas, con derecho a cocina. Colón, 39, bajo.

SE VENDE vaca suiza de dos partos abocada a parir. Tratar con Nicanor Martínez, Villa Gómez. La Nueva (Valladolid).

SE COMPRA carro de varas para mil kilos de carga y para una sola caballería, que esté en perfectas condiciones; informarán, almacenes de Hijos de H. Sendino. Palencia.

SE VENDEN catorce hectáreas de viñedo en plena producción, en término municipal de Población de Campos, con bastantes árboles frutales, lagar y bodega suficiente para encerrar 1.300 cántaros de vino, con sus correspondientes envases; más una casa en referida villa; 15 obradas de tierra, un caballo de tiro de cinco años, un potro también de tiro y otro de silla. El importe de esta venta lleva consigo una ganancia de un 25 por 100. Para tratar, con su dueño, en Piña de Campos (Palencia), José Román.

SE VENDEN 86 cabezas lanares de todas las edades, en Fuentes de Nava. Gregorio López.

VENDENSE dos cerdas con 7 y 8 cerdos. Carretera Valladolid, tercer barrio. Lorenza Torres.

SE VENDE una casa con tienda y cinco vecinos. Informes, Colón, cantina Carmina.

VENDENSE nueve cerdos al destete, hermosa lámina. Informarán, Carnicería frente a los Cuarteles.

UVA, 2.000 arrobas vendo, en Astudillo. Ramón Gutiérrez. No contesto cartas.

SE VENDEN 120 ovejas, 30 borras, 25 sobre borras y las demás de tres y cuatro crías, más una vaca recién parida. Para tratar, en Nogal de las Huertas, con David Carande.

SE VENDEN 1.200 cepas, a todo dar. Para tratar, en Villalobón, Gregorio Gutiez.

SE VENDE una mula, seis dedos, buena edad. En Vertabillo. Luis García

GALGO de cuatro a cinco meses, pelo aculchado claro con collar y cadena, se ha extraviado. Se entregue a Ramón Santis. Once Paradas.

VENDO mirador en buen uso. Para tratar, Francisco Domingo, Mayor Principal, 125

SE VENDEN buñuelos, en la calle Estrada, número 10, a 0,05 céntimos. Buñolería, Julia González.

SE CEDE en traspaso un establecimiento situado en el mejor sitio de la calle Mayor, con hermosa estantería y dos mostradores, fachada con escaparate y vitrinas, con su toldo, con todos los accesorios par seguir trabajando con géneros o sin ellos. Para informes, en esta Administración.

TRASPASO.—En sitio céntrico de esta población, se traspasa el acreditado almacén de vinos y ultramarinos de Esteban Garrido. Osorno (Palencia).

FINCA se vende en Baltanás, de viñedo y arbolado, 20.000 cepas, 3.000 frutales, 11 y media hectáreas de extensión y casa de campo. En Baltanás, Saúl Fombellida.

SE VENDE una casa, calle del General Mola, número 3. Informarán en la misma. Lucía Carpintero.

AMA DE CRIA se necesita para criar en casa de los padres. Informes, Mayor, 99, 2.º. José M.ª Pedrejón.

M.C.D.2022

El centro petrolífero de Haifa, vuelve a ser atacado en pleno día
Y ALEJANDRIA POR LA NOCHE

COMUNICADO ITALIANO

Cuartel General de las fuerzas armadas italianas. Comunicado número 94. "Nuestra aviación ha atacado de nuevo y en pleno día, el centro petrolífero de Haifa y el puerto de Alejandría, durante la noche.

En Haifa, donde los aviones llegaron por sorpresa, alcanzaron la refinería, causando graves daños en sus instalaciones.

En Alejandría se bombardeó de nuevo las instalaciones de la base.

También fué bombardeado el ferrocarril de Alejandría a Marsa-Matruch. Todos nuestros aparatos regresaron a sus bases. En el Africa Oriental, nuestros aviones bombardearon Poma y Sudán y las instalaciones y depósitos de Port Sudán.

Los aparatos enemigos bombardearon Magadio, Masaua y Berbera, sin causar víctimas y originando daños materiales muy ligeros. Un avión de los que atacaron Magadicio, fué derribado por nuestra caza y se precipitó sobre el suelo, envuelto en llamas, pereciendo tres miembros de su tripulación. Otro tripulante y un observador fueron hechos prisioneros.—Efe.

EL ATAQUE A LA LINEA FERROVIARIA DE DJIBUTI A ADDIS ABEBA

Roma. 9.—De fuente competente se califica de exageración intencionada la noticia difundida por las emisoras británicas, según la cual había sido atacada con éxito la línea ferroviaria de Djibuti a Addis Abeba. La verdad es que los daños producidos carecen de importancia.—Efe.

Al cerrar la jornada

El ex-Rey Carol llega a Suiza

Berna, 9.—El ex-Rey Carol con su séquito ha llegado a Lugano, donde fué saludado por una representación del Gobierno suizo. Unas doscientas personas presenciaron la llegada del tren especial.—Efe.

Fallecimiento del general Barbero

Madrid, 9.—Ha fallecido en esta capital el jefe del Estado Mayor de la Cuarta Región, general don Abilio Barbero Saldaña. Era una de las figuras más salientes de Estado Mayor de Ejército. Estaba nombrado para desempeñar el cargo desde el mes de marzo de este año y aún no se había incorporado al destino en Barcelona, cerca del general Orgaz, a consecuencia de enfermedad contraída durante la guerra.

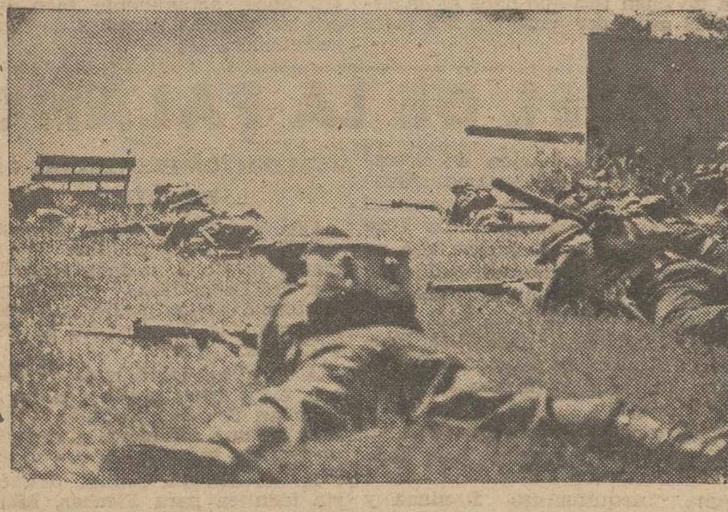
Falleció ayer, 8, a la una de la tarde, exactamente un mes después de la muerte de su esposa, doña María Aguilera de Barbero, hija de la Condesa, Viuda de Alba de Yeltes y que pereció también como consecuencia de las penalidades sufridas durante el período rojo.

El general Barbero, era natural de Villegas (Burgos), y contaba 58 años.

Esta mañana, en la iglesia de la Concepción, se han celebrado funerales de cuerpo insepulto, presididos por la familia. Por disposición del general, no se le rendirán honores militares y se harán funerales modestos. Ha sido enterrado esta tarde en el Panteón familiar de la Sacramental de San Isidro.—Mencheta.

DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL MOVIMIENTO"

Madrid, 9.—En su próximo número el "Boletín Oficial del Movimiento" publicará el cese del camarada Faustino Velloso y Pérez Batallón, en el cargo de delegado provincial de Servicios en Palencia. También publicará el nombramiento de delegado de la Falange local de Barcelona, a favor de Justo Blasco Sireda.—Mencheta.



Fusileros escoceses, haciendo guardia en los escollos de la costa oriental

IMPORTANTE DISCURSO DE SALVADOR MERINO EN ARANJUEZ
Inauguración de una nueva Casa Sindical

Aranjuez, 9.—A las diez y media de la mañana comenzaron los actos que habían de celebrarse con motivo de la inauguración de la Casa Sindical, con asistencia de las Jerarquías locales y de Madrid, entre las que se encontraba el Delegado Nacional de Sindicatos y Consejero Nacional camarada Gerardo Salvador Merino; el secretario provincial de Sindicatos, camarada Antonio Bouthelier; el delegado provincial de Sindicatos, camarada Sanz Orrio y Jefe provincial de Prensa y Propaganda de la C. N-S., camarada Quiroga.

Terminado el acto religioso el Delegado Sindical Provincial, camarada Sanz Orrio, destaca la importancia que en el acto se daba a la manifestación de fe religiosa que acaba de tener lugar, porque respondía al espíritu del español que únicamente prescinde de su independencia en dos ocasiones, en las que pierde el monólogo de esa misma independencia y se sublimiza en fraternal conjunto con sus compatriotas y es en la presencia de Dios y de la muerte.

Destacó que en la provincia de Madrid ya funcionan 39 casas sindicales y 697 Delegaciones Sindicales, abriéndose en Aranjuez nuevamente con esta inauguración el camino duro y la espinosa tarea de dificultad superada en cada momento.

Terminó marcando la consigna que ha de orientar el trabajo de los sindicados y que es dar dar ejemplo de fe segura en la meta del nacionalsindicalismo.

Sucedió en el uso de la palabra al camarada Sanz Orrio, el Delegado de Sindicatos.

El camarada Salvador Merino, que destacó que los Sindicatos llevan en sí las normas y doctrinas de la Falange y el estilo del servicio de España y su Caudillo contra lo que los insidiosos intentan desfigurar o negar malévolamente.

Recordó cómo en espacio de horas han venido y vienen constituyéndose nuevos Sindicatos Nacionales.

El nacionalsindicalismo desarrolla esta doctrina sobre el agro español en el terreno de las realidades y nos dirigimos a vosotros—agregó—campesinos, para deciros que hemos de imponer nuestras doctrinas contra la anarquía de los odios y de los egoísmos. No se os convoca para nada fácil, pues sabemos los obstáculos. Tenemos que devolver al pueblo español el orgullo de su nobleza y no os hablamos para pediros votos sino colaboración en masa con fe para la tarea y para hablaros de deberes difíciles.

Tenemos la certeza de que el Caudillo Franco ha jurado salvar feliz y totalmente la doctrina de la Falange y no hace muchos días me comunicó el propósito de llevar a la práctica la economía y el fuero de lo social de España por la vía y la razón sindical; pero, lo afirmaba con una doble razón porque no sólo como Jefe de Estado está dispuesto a imponerlo con sus prerrogativas, sino que como Francisco Franco está como uno más en el servicio de esta idea y el primero en el cumplimiento de la misma.

Las últimas palabras del Delegado Nacional de Sindicatos fueron un fuerte ¡Arriba España!, contestado con unánime y fervoroso clamor por la muchedumbre que aclamó a España y a Franco, repetidamente.—Mencheta.

FUERTE ATAQUE INGLES CONTRA HAMBURGO
Londres anuncia también el bombardeo de las fábricas Krupp

Londres, 9.—El Ministerio del Aire, comunica: "Fuertes contingentes de bombarderos de la R. F. A., efectuaron ayer un ataque contra Hamburgo que duró tres horas. Los aviones arrojaron una tras otra, varias series de bombas y cientos de bombas incendiarias.—Efe.

COMUNICADO DEL AIRE BRITANICO

Londres, 9.—Comunicado del Ministerio del Aire:

"Varias escuadrillas británicas efectuaron ayer importantes ataques contra la navegación en los puertos de la Mancha, ocupados por los alemanes.

También fueron bombardeadas las fábricas Krupp, de Essen, e incendiados los depósitos de material de guerra "camouflados" en la Selva Negra. Asimismo se efectuaron ataques aéreos contra los campos de aviación de Bélgica, Francia y Holanda".—Efe.

U. ROMAN BAQUERIN
Especialista del estómago
intestinos e hígado
RAYOS X
Consulta en:
Palencia Mayor Pral 23 bajo

Una fiesta de arte en Albacete

Albacete, 9.—Organizada por el SEU en colaboración con la Asociación de la Prensa, se celebró una fiesta de arte. Intervinieron diversas autoridades, incluso el Gobernador.—Mencheta.

Avila, 9.—En el pueblo de Sotillo de Adrada, se inauguró el Monumento a los caídos, consistente en una Cruz. Asistieron las autoridades y jerarquías.

—El Magisterio terminó los ejercicios espirituales con una Comunión general.

—En el pueblo de Arévalo, se inauguró el Grupo Escolar "Onésimo Redondo" —Mencheta.

La policía yugoeslava, a tiros con los comunistas

Belgrado 9.—Según un comunicado oficial, un grupo de obreros y estudiantes comunistas, se han manifestado en una plaza frente al Palacio Real, contra el Gobierno. La Policía fué recibida a tiros, contestando ésta y entablándose un violento tiroteo.

Resultaron heridos un oficial y cuatro policías. Entre los manifestantes hubo dos muertos y dos heridos. El orden quedó restablecido inmediatamente. Los manifestantes protestaron por el encarecimiento de la vida.—Efe.

Los proyectiles luminosos que la D. C. A. de una ciudad alemana lanza al espacio se conjugan en un bello espectáculo de fuegos artificiales y, sin embargo, de peligrosa trayectoria para el enemigo que perturba la paz de la noche

ULTIMA HORA

Combates en la frontera de Indochin[a]
Tokio no tiene ninguna noticia ofici[al]

Tokio, 9.—El portavoz del Ministerio de Negocios Extranjeros ha comunicado que no tiene ninguna noticia oficial sobre los supuestos combates en la frontera de la Indochina francesa.—Efe.

LA "GACETA" DE GIBRALTAR

La Línea de la Concepción, 9.—"La Gaceta" de Gibraltar, publica una orden prohibiendo la venta de uniformes a las personas que no estén autorizadas para usarlos.

También da cuenta la Prensa de la vecina plaza, de haber llegado Inglaterra nuevos destacamentos soldados, aviadores y marinos Nueva Zelanda.

Agrega que se encuentran en Madeira, perfectamente atendidos, mil evacuados de Gibraltar.

Publican la noticia referente a importante donativo recibido por Ministerio de Aviación inglesa, consistente en cuatro millones de libras, para reforzar la aviación, hecho por diversas comunidades del Imperio.—Mencheta.

París se va normalizando poco a poco
La población pasa ya de los 3 millone[s]

Clermont Ferrand, 9.—"Le Journal" dice que París se va normalizando poco a poco. El 7 de Junio tenía 1.051.506 habitantes. El distrito de Saint Denis, contaba con 497.830 y el de Scoaux, con 349.496. El total de la población no alcanzaba dos millones de personas. El 27 de agosto esta cifra había aumentado a 2.937.362 y el 2 de septiembre pasan de tres millones los habitantes de París.

Desde el punto de vista del avituallamiento se registra la escasez de algunos géneros alimenticios, aunque ninguno de ellos falta de manera absoluta.

Los precios están sometidos a vigilancia y algunas tiendas han sido cerradas por un mes, a causa del alza ilícita. Algunos comerciantes entre los que figuran varios judíos, serán llevados ante los tribunales.—Efe.

EL GENERAL BROESEN ENCARGADO DE LOS SERVICIOS DE PRISIONEROS

Clermont Ferrand, 9.—La dirección de los servicios de prisioneros de guerra ha sido confiada al general Broesen, según informa "Le Petit Parisien".—Efe.

INFORMACION NACIONA[L]

INAUGURACION DE UNOS MOLINOS ELECTRICOS

Cáceres, 9.—En el pueblo de Jaraíz de la Vera, se ha inaugurado la instalación de los molinos eléctricos de pimentón, con asistencia de las autoridades.

Desfilaron cinco mil productores. Mencheta.

LA PEREGRINACION SEVILLANA, A ZARAGOZA

Sevilla, 9.—Ha sido fijado el día 15 de octubre para la salida de la peregrinación sevillana a Zaragoza. En ella figurará el Cardenal Segura.

Se llevará montado el Auto-Sacramental titulado "El Santo Rey Fernando". Se ha invitado a Carmencita Franco, para participar en él. Mencheta.

S. E. U.

Nos comunican de Valladolid que los exámenes extraordinarios que habían de celebrarse el presente mes, quedan aplazados hasta el 21 de octubre, a propuesta de la Jefatura Nacional del S. E. U.

A propuesta del S. E. U. de Valladolid, la matrícula no oficial, para las Facultades de Derecho, Medicina y Ciencias, que cumplió el 31 del pasado mes de agosto, queda prorrogada hasta el 15 del presente.

El Delegado de Servicios Técnicos
Juan Antonio Zamora

TEATRALES

UN GRAN EXITO DE AMPARITO MARTI

Amparito Martí de Pierrá, la admirable actriz que al frente de su Compañía viene actuando en el Principal, obtuvo en la función de tarde de ayer uno de los éxitos más clamorosos y merecidos de su triunfal vida artística. En el papel central de "El último lord", una deliciosa comedia que llega rectamente al público por su indiscutible interés, Amparito Martí realiza una labor verdaderamente admirable. Su talento de actriz—ya hemos dicho que Amparito Martí, es sin disputa uno de nuestros más puros valores teatrales—culmina en esa obra de la que hace una verdadera creación. La simpatía que rebosa a raudales este simpático matrimonio de artistas formado por Amparito Martí y Paco Pierrá, se puso ayer de manifiesto en las tableantes ovaciones que el público que llenaba el coliseo municipal tributó al final de cada acto.

Hay que consignar también un elogio—porque es de justicia—al resto de su Compañía, formada por notables actrices y actores y de los que no cabe destacar a ninguno, pues todos ellos saben a la perfección su oficio.

Los simpáticos artistas Amparito Martí y Paco Pierrá, tan identificados con el público palentino, han tenido además la gentileza de dedicar la función de esta tarde como homenaje a la Reina de los Juegos Florales y su Corte de honor, representándose la siempre grata comedia de Quintero y Guillén "Morena Clara" cuya protagonista borda la incomparable Amparito Martí.

M.C.D.2022